

PP.

DE LAARZEN VAN DE LEEUW 2026

Brochure over anti/fascisme.



www.anarchie.org - info@anarchie.org
GRONDSLAGEN, STELLINGEN
& DISCUSSIES
VOOR GROND & VRIJHEID

1. Fascisme: definities en ontstaansgeschiedenis.

1.

Ik sta hier met veel vragen en helaas minder antwoorden. Dat gezegd zijnde: vragen stellen is vaak ook (de eerste stap naar) het vinden van antwoorden.

Ik sta hier ook met een STELLING: **we zijn bezig de strijd tegen het fascisme te verliezen (in Vlaanderen en in de wereld)**. Natuurlijk is de tegenovergestelde stelling geruststellender. Ze is waarschijnlijk ook nogal ongeloofwaardig. We zijn hier vandaag helaas niet om onze eeuwige overwinning te vieren.

Mijn eerste vraag aan jou is of je mijn stelling juist vindt.

Al snel merken we dat we niet over de middelen beschikken om ons succes of ons falen te meten. We kunnen moeilijk beoordelen of één of andere stelling juist is. Maar aangezien we hier zijn, hebben we waarschijnlijk allemaal het gevoel dat het fascisme niet voor altijd verslagen is. De vraag is dus: waarom niet? En wat doen we daar dan aan?

Ten eerste ontbreekt het ons maar al te vaak aan een coherente en praktische definitie van 'fascisme'. En zoals altijd worden definities en termen bepaald door de agenda van wie de definitie vaststellen. In het geval van 'antifascisme' is het nog belangrijker om te weten waar we het over hebben omdat 'tegen fascisme' definieert wat antifascisme is.

Ik wil hier enkele historische definities en elementen voorleggen:

- 'Fascisme = kapitaal' (Daniel Guérin) sterk gemilitariseerd (Otto Rühle)
- 'fascisme is in de eerste plaats een beweging en een filosofie van actie' (Mussolini zelf)
- extreem nationalisme, concentratiekampen, antisemitisme, enz dat vooral kijkt naar 'extreme' resultaten, maar daarom vaak slecht de kiem en de grondoorzaken herkent; en dat dus ook vaak blind is voor hoe de status quo gemakkelijk vergeleidt in fascisme.
- “fascisme is kapitalisme in crisis”: marxistisch-leninistische formule die de geschiedenis graag opdeelt in ontwikkelingsstadia' of '-niveaus'; het probleem is dat Marx en zijn volgelingen daarom ook geloven dat alle 'stadia' onvermijdelijk en daarom nodig zijn. En dus ook het fascisme. Het is niet toevallig dat die traditie uiteindelijk de gietvorm is gebleken waarin het fascisme als beweging is geboren.
- “Na het individualistisch socialisme te hebben beïnvloed, besmet dat nihilisme het zogenaamde wetenschappelijk socialisme dat in de jaren tachtig in Rusland opkomt. De verenigde erfenis van Netsjajev en Marx ligt ten grondslag aan de totalitaire revolutie van de twintigste eeuw. (...) De techniek van de machtsgreep om de latste doelen te realiseren wordt belangrijker dan de verklaring to voorbeeld van die doelen.” (Albert Camus)

Analyses aarzelen enerzijds soms om de symbolische excessen te overstijgen, en worden soms excuses voor nieuwe wreedheden, zoals in Palestina; en anderzijds

de oneerlijke ‘antikapitalistische’ mantras. Beide benaderingen -die van de ‘democraten’ en die van de ‘antikapitalisten’- vermijden om in de spiegel van de geschiedenis te kijken en hun eigen verantwoordelijkheid te zien. De geschiedenis zal zich herhalen – keer op keer.

Laten we bijvoorbeeld niet vergeten dat **Mussolini** zelf over het fascisme en zijn Führerprincipe zei:

- “1. Alles binnen de staat,
[i.e. De regering is oppermachtig en het land omvat alles, en alles daarin moet zich conformeren aan het rijk.]
2. Niets buiten de staat.
3. Niets tegen de staat.”

Goebbels: “Een [nationaal] socialist [sic] zijn betekent het ‘ik’ onderwerpen aan het ‘jij’; socialisme [sic] is het opofferen van het individu aan het collectief.”

Maar het Führerprincipe vinden we ook terug in het zogenaamde ‘antifascistische’ netwerk.

Trotski: “Het fascisme is het resultaat van twee factoren: enerzijds een acute sociale crisis en anderzijds de revolutionaire zwakte van het Duitse proletariaat. De zwakte van het proletariaat kan op haar beurt worden onderverdeeld in twee elementen: de bijzondere historische rol van de sociaaldemocratie, die nog steeds een machtige vertegenwoordiger van het kapitaal is in de gelederen van het proletariaat, en het onvermogen van de **centristische leiding van de Communistische Partij** om de arbeiders te verenigen onder de vlag van de revolutie. De subjectieve factor is voor ons de Communistische Partij, want de sociaaldemocratie vormt een objectief obstakel dat uit de weg moet worden geruimd. Het fascisme zou inderdaad uiteenspatten als de Communistische Partij in staat zou zijn de arbeidersklasse te verenigen en zo te veranderen in een krachtige revolutionaire magneet voor alle onderdrukte massa's van het volk.”

Het is eigenlijk heel eenvoudig: stem op ons, doe wat je wordt opgedragen en alles komt goed...

Er is gelukkig ook een andere traditie, die de dingen anders ziet.

Bart De Ligt (1934) (cit in Robert Graham (ed.) – From anarchy to anarchism 300CE to 1939)

“Fascisme is een politiek-economische toestand waarin de heersende klassen van elke natie zich tegenover hun burgers gedragen zoals zij zich eeuwenlang tegenover de gekoloniseerde volkeren hebben gedragen die zij onderwerpen. Fascisme, dat zijn slachtoffers één voor één de weinige verworven politieke en sociale rechten ontnemt; fascisme, dat altijd gepaard gaat met lagere lonen en mensen die tot slavernij worden gereduceerd; Fascisme is de laatste onvermijdelijke verdedigingslinie van het imperialistische kapitalisme, tenzij de lagere klassen zich er met alle

kracht tegen verzetten. Fascisme is – zo mogen we hopen – de laatste poging van de hogere middenklasse om de sociale revolutie te stoppen die het door hen ingestelde regime van egoïsme ten val wil brengen. Vanuit sociaalpsychologisch oogpunt worden we geconfronteerd met een politiek van wanhoop en een systeem dat profiteert van de toenemende ellende van de mensen om hen te verleiden met een nieuw messianisme: de religie van de sterke man, de ‘Duce’, de ‘Führer’. Deze toestand van wanhopige ellende verklaart de brutaliteit en wreedheid van het fascisme: aan beide kanten – de hogere klassen en de onderdrukte massa's – is de mens niet meer zichzelf, dat wil zeggen dat de mens niet meer menselijk is.

Men zou kunnen zeggen dat fascisme in een land niets anders is dan imperialisme in omgekeerde vorm, gericht tegen de eigen bevolking, en dat imperialisme niets anders is dan fascisme in omgekeerde vorm, gericht tegen andere volkeren. In beide gevallen is geweld de essentie.

Zolang het kapitalisme door zijn aard fascistische methoden heeft ontwikkeld, mag het socialisme zich daar nooit op baseren; dat zou een aanval op zijn eigen wortels betekenen. Geweld en oorlog, die kenmerkend zijn voor de imperialistische wereld, gaan niet goed samen met de bevrijding van het individu en de samenleving, wat de historische missie is van de uitgebuite klassen. Hoe groter het geweld, hoe zwakker de revolutie, zelfs wanneer dat geweld bewust in dienst van de revolutie is gesteld. Hoe sterker de revolutie, dat wil zeggen de sociale opbouw, hoe minder geweld en vernieling er te betreuren valt.”

Otto Rühle:

https://anarchief.org/w/images/b/b4/Ruhle%2C_Otto_-

[De strijd tegen het fascisme begint met de strijd tegen het Bolsjevisme.pdf](#)

“Vanuit kritisch oogpunt bekeken, vertoont de beschrijving van het bolsjewisme in het pamflet van Lenin de volgende hoofdkenmerken:

*1. **Het bolsjewisme is een nationalistische doctrine.** Oorspronkelijk was het vooral bedoeld om een nationaal probleem op te lossen, maar later werd het verheven tot een theorie en praktijk van internationale reikwijdte en tot een algemene doctrine. Het nationalistische karakter ervan komt ook tot uiting in de steun die het verleent aan de nationale onafhankelijkheidsstrijd van onderworpen volkeren.*

*2. **Het bolsjewisme is een autoritair systeem.** De top van de sociale piramide is het bepalende besluitvormingscentrum. Het gezag wordt belichaamd door de almachtige persoon. In de mythe van de leider komt het burgerlijke ideaal van de persoonlijkheid tot zijn volmaakte uitdrukking.*

*3. **Organisatorisch gezien is het bolsjewisme sterk gecentraliseerd.** Het centraal comité is verantwoordelijk voor alle initiatieven, instructies en bevelen. De leiders van de organisatie spelen de rol van de bourgeoisie; de enige rol van de arbeiders is het opvolgen van bevelen.*

4. Het bolsjewisme is een activistische opvatting van macht. Het is uitsluitend gericht op het veroveren van politieke macht en verschilt niet van traditionele vormen van burgerlijke heerschappij. Binnen de organisatie zelf genieten de leden geen zelfbeschikking. Het leger dient als organisatiemodel voor de partij.

5. Het bolsjewisme is een dictatuur. Met behulp van brute geweld en terroristische methoden richt het al zijn inspanningen op het uitroeien van niet-bolsjewistische instellingen en stromingen. Zijn 'dictatuur van het proletariaat' is de dictatuur van een bureaucratie of van één persoon.

6. Het bolsjewisme is een mechanistische methode. De sociale orde die het nastreeft, is gebaseerd op automatische coördinatie, conformiteit die wordt bereikt door techniek en het meest efficiënte totalitarisme. De centraal 'geplande' economie reduceert sociaal-economische kwesties bewust tot technisch-organisatorische problemen.

7. De sociale structuur van het bolsjewisme is bourgeois van aard. Het schaft het loonsysteem geenszins af en weigert het proletariaat toe te staan zich de producten van zijn arbeid toe te eigenen. Daarmee blijft het fundamenteel binnen het kader van de bourgeois klassenverhoudingen en bestendigt het het kapitalisme.

8. Het bolsjewisme is alleen een revolutionair element in het kader van de burgerlijke revolutie. Omdat het niet in staat is het sovjetsysteem te realiseren, is het ook niet in staat de structuur van de burgerlijke samenleving en haar economie radicaal te veranderen. Het voert geen socialisme in, maar staatskapitalisme.

9. Het bolsjewisme is geen overgangsfase die uiteindelijk tot een socialistische samenleving zou leiden. Zonder een radicale en totale revolutie van mensen en dingen kan het in het sovjetsysteem niet voldoen aan de belangrijkste socialistische eis, namelijk een einde maken aan de door het kapitalisme veroorzaakte vervreemding van de mens. Het vertegenwoordigt de laatste fase van de burgerlijke samenleving, en niet de eerste stap naar een nieuwe samenleving.

Deze negen punten vormen de basis voor een onverzoenlijke tegenstelling tussen het bolsjewisme en het socialisme. Ze illustreren met alle nodige duidelijkheid het **burgerlijke karakter van de bolsjewistische beweging en haar nauwe verwantschap met het fascisme. Nationalisme, autoritarisme, centralisme, leiderschap van de leider, machtspolitiek, schrikbewind, mechanistische dynamiek, onvermogen tot socialiseren — al deze fundamentele kenmerken van het fascisme bestonden en bestaan in het bolsjewisme. Het fascisme is slechts een kopie van het bolsjewisme. Daarom moet de strijd tegen het fascisme beginnen met de strijd tegen het bolsjewisme.**"

Gilles Dauvé (Quand meurent les insurrections 1998, ook vertaald als 'When

insurrections die' en herwerkt in 'Fascism/Antifascism')

"Wat zit er ten grondslag aan het fascisme, behalve de economische en politieke eenwording van het kapitaal, een tendens die sinds 1914 algemeen is geworden? Het fascisme was een bijzondere manier om dit te realiseren in landen - Italië en Duitsland - waar, hoewel de revolutie was gesmoord, de staat niet in staat bleek de orde te handhaven, ook niet binnen de bourgeoisie. "

Bordiga:

"Het fascisme steelt het geheim van het proletariaat: organisatie. (...) Liberalisme is ideologie zonder organisatie; fascisme is organisatie zonder ideologie."

George Orwell:

"Het fascisme, in ieder geval de Duitse versie ervan, is een vorm van kapitalisme die alleen die elementen van het socialisme overneemt die nuttig zijn om oorlog te voeren... Het is een gepland systeem dat gericht is op een welomschreven doel, namelijk de verovering van de wereld, en dat geen ruimte laat voor particuliere belangen, of die nu van kapitalisten of van arbeiders zijn."

Umberto Eco grew up under Mussolini's fascist regime, which "was certainly a dictatorship, but it was not totally totalitarian, not because of its mildness but rather because of the philosophical weakness of its ideology. Contrary to common opinion, fascism in Italy had no special philosophy." It did, however, have style, "a way of dressing—far more influential, with its black shirts, than Armani, Benetton, or Versace would ever be." The dark humor of the comment indicates a critical consensus about fascism. As a form of extreme nationalism, it ultimately takes on the contours of whatever national culture produces it.

Met andere woorden: het nationalisme is vervangbaar en bijkomstig als specifiek kenmerk. In feite kan álles wat de massas in beweging krijgt dienen als ideologische saus. 'Populisme' is daarom misschien correcter en concreter als term i.p.v. nationalisme op zich (hoewel het vaak nationalistische vormen aanneemt! - er is daarentegen ook vaak een sociale component aan nationalisme, en daarom is nationalisme niet enkel in het fascisme te vinden.)

While Eco is firm in claiming "There was only one Nazism," he says, "the fascist game can be played in many forms, and the name of the game does not change." Eco reduces the qualities of what he calls "Ur-Fascism, or Eternal Fascism" down to 14 "typical" features. "These features," writes the novelist and semiotician, "cannot be organized into a system; many of them contradict each other, and are also typical of other kinds of despotism or fanaticism. But it is enough that one of them be present to allow fascism to coagulate around it."

1. *The cult of tradition.* “One has only to look at the syllabus of every fascist movement to find the major traditionalist thinkers. The Nazi gnosis was nourished by traditionalist, syncretistic, occult elements.”
2. *The rejection of modernism.* “The Enlightenment, the Age of Reason, is seen as the beginning of modern depravity. In this sense Ur-Fascism can be defined as irrationalism.”
3. *The cult of action for action’s sake.* “Action being beautiful in itself, it must be taken before, or without, any previous reflection. Thinking is a form of emasculation.”
4. *Disagreement is treason.* “The critical spirit makes distinctions, and to distinguish is a sign of modernism. In modern culture the scientific community praises disagreement as a way to improve knowledge.”
5. *Fear of difference.* “The first appeal of a fascist or prematurely fascist movement is an appeal against the intruders. Thus Ur-Fascism is racist by definition.”
6. *Appeal to social frustration.* “One of the most typical features of the historical fascism was the appeal to a frustrated middle class, a class suffering from an economic crisis or feelings of political humiliation, and frightened by the pressure of lower social groups.”
7. *The obsession with a plot.* “Thus at the root of the Ur-Fascist psychology there is the obsession with a plot, possibly an international one. The followers must feel besieged.”
8. *The enemy is both strong and weak.* “By a continuous shifting of rhetorical focus, the enemies are at the same time too strong and too weak.”
9. *Pacifism is trafficking with the enemy.* “For Ur-Fascism there is no struggle for life but, rather, life is lived for struggle.”
10. *Contempt for the weak.* “Elitism is a typical aspect of any reactionary ideology.”
11. *Everybody is educated to become a hero.* “In Ur-Fascist ideology, heroism is the norm. This cult of heroism is strictly linked with the cult of death.”
12. *Machismo and weaponry.* “Machismo implies both disdain for women and intolerance and condemnation of nonstandard sexual habits, from chastity to homosexuality.”
13. *Selective populism.* “There is in our future a TV or Internet populism, in which the emotional response of a selected group of citizens can be presented and accepted as the Voice of the People.”
14. *Ur-Fascism speaks Newspeak.* “All the Nazi or Fascist schoolbooks made use of an impoverished vocabulary, and an elementary syntax, in order to limit the instruments for complex and critical reasoning.”

One detail of Eco’s essay that often goes unremarked is his characterization of the Italian opposition movement’s unlikely coalitions. The Resistance included Communists who “exploited the Resistanc¹. as if it were their personal property,” and leaders like Eco’s childhood hero Franchi, “so strongly anti-Communist that after the war he joined very right-wing groups.”

De verschillen en variaties maken het moeilijk om gemeenschappelijke doelstellingen en een gemeenschappelijke praktijk voor antifascisten te ontwikkelen. Alles wordt nog complexer als we rekening houden met de verschillen en nuances tussen woorden die in dezelfde context worden gebruikt. We hebben het over ‘totalitarisme’, solidarisme, corporatisme, nationaal socialisme, despotisme, caesarisme, dictatuur, ‘democratisch’ centralisme, enz.

Wat geldt voor de theoretische definitie, geldt ook voor de concrete doelstellingen, de missie en de strategieën van het antifascisme. Bovendien worden deze doelstellingen en praktische methoden, gezien de aard van het **antifascisme**, bepaald door hun spiegelbeeld, een ‘negatieve’ benadering en ontkenning van 'het' fascisme dat zelf een gefragmenteerd vat vol tegenstellingen en sectarisme zit (mee versterkt door de leiderscultus).

Dit alles leidt tot zeer uiteenlopende historische analyses. Toch is de geschiedenis voor ons onontkoombaar als bron van theoretische en praktische kennis. Het theoretisch definiëren van fascisme (om in de praktijk succes te boeken), moet gebaseerd zijn op de werkelijke geschiedenis en niet op de abstracte analyses. Een element in de werkelijke geschiedenis is een analyse van het krachtenveld: wie heeft wat gedaan? Wie heeft welk instrument, welke tactiek, welke strategie gebruikt? Wie heeft een alliantie gesloten met wie? Van Proudhon hebben we geleerd dat materiële feiten (‘wetenschap’) belangrijker zijn dan ideologie om de werkelijkheid te analyseren (en Marx bevestigde dit door de verschillen tussen ‘bovenbouw’ en ‘onderbouw’ te benadrukken). Dit geldt nog meer in onze spectaculaire samenleving, waar elk ‘feit’ wordt tegengesproken door een ander ‘feit’, waardoor alle ‘feiten’ worden gereduceerd tot meningen en woorden hun betekenis verliezen, en met hun betekenis ook hun kracht, wat bijdraagt aan ons gevoel van machteloosheid en vervreemding.

Laten we dan in ieder geval proberen ons de woorden eigen te maken en ze betekenis te geven. Niet als academische oefening, maar met het doel een praktijk te formuleren.

Ik heb al gezegd dat de geschiedenis onze belangrijkste bron moet zijn om antwoorden te vinden voor onze huidige situatie. We zijn niet zozeer geïnteresseerd in analyses omwille van de analyses. Als hedendaagse ‘antifascisten’ moeten we antwoorden vinden voor onze strijd van vandaag. We moeten het ‘fascisme’ in zijn oorspronkelijke context bekijken om te zien in welke zin en in welke mate we vandaag antifascistisch kunnen zijn.

Wat wij ‘fascisme’ noemen, ontstond als beweging en idee in de jaren twintig van de vorige eeuw in Italië (maar wortelt in maatschappelijke krachten die eigenlijk lang daarvoor al in die richting stuwden). Mensen als Mussolini waren in ieder geval de eersten die het woord ‘fascisme’ en het symbool van de ‘fasces’ gebruikten, een verwijzing naar het symbool van de keizerlijke macht van het oude caesarisme. (Natuurlijk wilden sommige socialisten uit de vorige eeuw, zoals Fourier, de samenleving ook al organiseren in ‘falangen’, maar dat zou ons hier te ver leiden.)

Je ziet dat we al begonnen zijn met 'spelen' met woorden en hun betekenis. In het 'antifascistische' netwerk zult u zien dat sommigen de neiging hebben om de oorsprong van het fascisme toe te schrijven aan een bepaalde versie van het socialisme. Is het toeval dat Mussolini verwijst naar het (utopisch-autoritaire) socialisme van Fourier? Mussolini was een autoritair socialist voor hij 'fascist' werd.

De meeste antifascisten zijn van mening dat nazi's ook fascistten zijn. Academics schrijven Italiaans fascisme vaak met een hoofdletter F en 'fascismen' met een kleine letter f. Het Italiaanse Fascisme (met grote F) wordt vaak beschouwd als het oorspronkelijke fascisme (met een kleine f). Net zoals Proudhon de eerste was die zichzelf 'anarchist' noemde en dus 'de eerste anarchist moet zijn geweest'. Dat heeft niets met de werkelijkheid te maken. Er waren anarchisten, ook voor mensen zich zo begonnen te noemen.

Niettemin was Mussolini belangrijk voor de ontwikkeling van het fascisme, net zoals Proudhon belangrijk was voor de ontwikkeling van het anarchisme: dat socialisme dat steunt op syndicalisme, federalisme, mutualisme (coöperaties en onderlinge maatschappijen), enz.

Mussolini was vóór de Eerste Wereldoorlog een autoritair revolutionair socialist. Hij was hoofd van de officiële publicaties van de socialistische partij in Italië. De socialistische beweging ontstond in de jaren 1800 na het mislukken van de Europese revoluties van de jaren 1700, toen de autoritaire en libertaire tendenzen zich diversifieerden. In Frankrijk wonnen de autoritaire met Robespierre, die de weg vrijmaakte voor Napoleon en een golf van imperialistische oorlogen in Europa. De twee stromingen kwamen in de jaren 1800 min of meer met elkaar in evenwicht. De anti-autoritairen accepteerden zelfs Marx in de Eerste Internationale, waar zij tot het einde toe de meerderheid vormden. Deze meerderheid kon echter niet voorkomen dat Marx de Internationale vernietigde met zijn autoritarisme, zijn nationalisme en zijn strategieën die zowel reformistisch als 'revolutionair' (i.e. gewelddadige putsch) waren, maar in de eerste plaats politiek en autoritair.

In de jaren 1880 was de socialistische beweging uiteengevallen in drie stromingen: de anarchisten, die zowel reformistisch (mutualisten, syndicalisten, enz.) als revolutionair waren, de reformistische marxisten en de zogenaamde 'revolutionaire' marxisten. Hoewel de laatsten zich vaak als doodsvijanden van elkaar gedroegen, deelden ze dezelfde strategieën: 'de massa' had een voorhoede nodig -de 'marxistische' partij- om de bevrijding in handen te nemen. In tijden van 'democratie' moesten ze 'dicht bij het volk staan' en goed doen voor 'de massa' door te strijden voor betere omstandigheden. In tijden van opstand of strijd moesten ze het heft in handen nemen en de staatsmacht veroveren.

Marx had de 'ijzeren wetten van de geschiedenis' ontdekt, die stelden dat het kapitalisme een 'noodzakelijke' fase was in de evolutie van de menselijke samenleving. Deze fasen waren onvermijdelijk, dus 'noodzakelijk' en dus 'progressief'. De economische concentratie onder het kapitalisme moest gepaard gaan met een politieke concentratie. De massa's moesten worden gesmeed tot een

goed gedisciplineerde proletarische klasse onder leiding van de marxistische partij en de politieke macht overnemen (op 'democratische' of 'revolutionaire' wijze, afhankelijk van de specifieke omstandigheden). Marx, de Duitse nationalist, accepteerde stilzwijgend dat deze politieke macht in staten was georganiseerd. Hij wilde niet noodzakelijkerwijs wachten tot de politieke monopolies net zo mondiaal waren als de economische monopolies.

In ieder geval bestond DE socialistische beweging aan het einde van de 19e eeuw niet meer. Natuurlijk waren er proletarische aspiraties en volksverzet, met verschillende socialistische stromingen die probeerden deze beweging te leiden. Een van de voorbeelden van mobilisatie was het stemrecht, dat het kapitaal beetje bij beetje begon toe te staan. Anarchisten bevonden zich vaak in verschillende kampen van de socialistische beweging. Degenen die eerder reformistisch of mutualistisch waren, bevonden zich in België in ieder geval in de Belgische Arbeiderspartij (POB). Anarchisten als Henri Vandeveld, César de Paepe en anderen zijn onmisbare namen geworden voor iedereen die over het socialisme in België en zelfs in Europa wil schrijven.

Het was duidelijk dat de volksbewegingen terrein wonnen. De staat was niet langer in staat om de nodige sociale vrede te garanderen. De middenklasse verloor privileges onder druk van de bewegingen van de lagere klassen. De Eerste Wereldoorlog – het logische gevolg van de Frans-Pruisische oorlog die in 1871 de opstand van de Commune van Parijs had ontketend – veranderde alles. De socialisten verraadden hun internationalisme. Niet alleen in Europa, maar ze verraadden ook de koloniën waarvan ze medeplichtig waren geworden. In Rusland maakten de bolsjewieken gebruik van een volksbeweging die zich organiseerde in raden en pleegden een staatsgreep tegen een zwakke staat die er niet in slaagde terug te keren naar 'business as usual'. Het Duitse kapitaal stuurde Lenin naar Moskou en de bolsjewieken verloren geen tijd om een 'vrede van Brest-Litovsk' te sluiten met het Duitse kapitaal, dat zo zijn imperialistische oorlog kon voortzetten. Deze vrede was niet duurzaam en de revolutionairen van Kronstadt en Oekraïne ondervonden daar de gevolgen van. De Rode Legers en de Witte Legers vernietigden alles wat de handel in de weg stond. Lenins Nieuwe Economische Politiek moet in deze zin worden begrepen, ook al spelen er ongetwijfeld nog andere factoren mee. Veel voormalige eigenaars werden opnieuw in hun eigen fabrieken geïnstalleerd.

De ontwikkeling van het Italiaanse fascisme en het nazisme verloopt op analoge wijze. In Duitsland is er een zeer actieve socialistische beweging die onderworpen wordt door de 'Freikorps'-soldaten, net als in Italië, ook al waren beide landen tegenstanders in de oorlog.

Die oorsprong in of voor de Eerste Wereldoorlog bewijst dat het fascisme niet uitgevonden is door Mussolini of Hitler, maar dat het wortelt in de 19e eeuw én dat het een reactie is tegen de socialistische beweging en specifiek de consequent anti-militaristische vleugel. De Duitse haat tegen de bolsjewieken was ten andere absurd: de bolsjewieken hadden netjes zoals afgesproken de wapens neergelegd in de oorlog met het imperialistische Duitsland (zoals afgesproken, zie onder meer 'De trein van Lenin': Lenin is door de Duitse elite naar Rusland gebracht in

een speciale trein, mét een oorlogskas en vele 'adviseurs'). Bovendien was WO2 in eerste plaats een voortzetting van (enerzijds) de staatsgreep van Franco in Spanje in 1936 die met een revolutie en een burgeroorlog was beantwoord en (anderzijds) als escalatie van de Tweede Chinees-Japanse oorlog die in 1937 begon.

De laffe houding van de 'democratische' regimes (vaak met 'socialisten' in de regering) tegenover de Spaanse tragedie sterkte de fascistten in hun overtuiging dat ze een oorlog zouden winnen. Temeer omdat ze Spanje zelf als oefenterrein gebruikten terwijl de 'democraten' een boycott organiseerden tegen Spanje én weigerden wapens te verkopen aan de nochtans democratisch verkozen regering. Daar zijn de oorlogssystemen getest en op punt gesteld, onder meer in Guernika, maar ook de concentratiekampen en de genocide: nog steeds zijn veel massagraven uit die tijd niet gevonden en duizenden mensen zijn nog steeds 'vermist'.

Je vraagt zich waarschijnlijk af waarom ik de geschiedenis op zo'n controversiële manier vertel? Ten eerste omdat dit deel van de geschiedenis zo weinig wordt verteld. Ook omdat het historische fascisme zowel specifiek is als een algemeen model dat alle 'fascismen' definieert. Omdat ik ervan overtuigd ben dat een van de specifieke kenmerken van het historische fascisme de oorlogsomstandigheden (het militarisme) zijn. Het is geen toeval dat hedendaagse fascistische bewegingen een sfeer van catastrofe en paniek proberen te creëren om mensen te mobiliseren. Anderzijds is mijn versie ook niet zo afwijkend (tenzij voor wie nooit een ander verhaal heeft gehoord dan het klassieke 'linkse' riedeltje). Kijk bijvoorbeeld ook naast de oudere bronnen die ik hier gebruik (zie ook bv <https://theanarchistlibrary.org/library/voline-red-fascism>) ook naar recenter werk zoals <https://theanarchistlibrary.org/library/vagabond-an-investigation-into-red-brown-alliances> met een hoofdstuk over onze eigen PVDA-PTB: <https://theanarchistlibrary.org/library/vagabond-an-investigation-into-red-brown-alliances#toc72>.

Aan de andere kant ben ik ervan overtuigd dat fascisme minder een anomalie is dan vaak wordt gesuggereerd. Men zou immers kunnen zeggen dat fascisme in een land niets anders is dan een naar binnen gekeerd imperialisme, gericht tegen de eigen bevolking, en dat imperialisme niets anders is dan fascisme in omgekeerde vorm, gericht tegen externe bevolkingsgroepen. In beide gevallen is militarisering en disciplineren de essentie.

Er zijn belangrijke verschillen tussen de verschillende vormen van historisch fascisme. Antisemitisme speelde in Japan, het Ottomaanse Rijk, Italië en Spanje niet dezelfde rol als in Duitsland, wat verklaart waarom deze landen geen/minder vernietigingskampen kenden zoals Duitsland.

Ik denk dat we alleen maar kunnen bevestigen dat fascisme een vorm van staatskapitalisme is, een gemilitariseerde variant van de zogenaamde 'liberale' democratie, maar altijd centralistisch omdat het maar weinig te zeggen heeft over de economie, de productie en de distributie. Waar we alleen maar waarde hebben die parallel loopt aan onze koopkracht. Waar de 'vrijheid' om te kiezen beperkt is

tot de keuzes die in de winkel worden aangeboden. Op het moment dat we weigeren medeplichtig te zijn aan de uitbuiting van het kolonialisme, van de natuurlijke wereld om ons heen, dat we geen fictieve dichotomieën meer accepteren, dat we een einde maken aan onze vervreemding door verzet en solidariteit, dat de bevoorrechten geen 'marge' meer kunnen nemen op onze eisen, dan wordt duidelijk dat 'democratie' een dictatuur is. En dictatuur kan alleen maar militaristisch en totalitair zijn.

Mijn eigen definitie van fascisme is dan ook:

“Fascisme is een totalitair, autoritair, gemilitariseerd, geïndustrialiseerd StaatsKapitalisme” dat niet uit de lucht komt gevallen: de 'vrede' van de status quo van de burgerlijke 'democratie' produceert het fascisme als 'logische' fase in een eeuwigdurende cyclus (spiraal?).

Die gaat als volgt (ik parafraseer even wat Bart de Ligt hierover zegt):

(CAPITALISM) *Internal or localized* exploitation and competition, leading to concentration of power over:

Soil and raw materials, energy sources, etc

Labour (human, animal, machine, etc)

Agricultural surface: control over production and distribution of basic necessities

Capital (be it land, money, power, identity like royal blood, etc). Etc.

==> Search for sales markets (social liberalism and social democracy just as well as feudalism; leaning each on their own ideological justifications)

==> increased concentration of power, wealth and other privileges that need protection (= **STATE**)

Exploitation and competition *externalized* when the concentration is too strong and the local production base is unable to survive and produce + when local consumption (i.e: profit, surplus value, etc)

==> **Search for markets, labour, resources, etc**

==> **colonialism** (military, debt, “aid”, etc), “trade”, national competition and power blocks (empires and alliances), imperialism, etc

==> **ideological justification** (racism, 'christianization', 'civilizing', etc) + **materialism, selfishness, etc of imperial workers**

==> **War and war preparation**

Militarization, debt, nationalism, need for control over labour ==> FASCISM
(attempt to mobilize the masses -using ideology- to serve the interests of the elites, see bolshevism)

'End' of war for example exhaustion, 'Spanish Flu', refusal of people to fight, etc = **'PEACE'**

=>FASCISM=>WAR=>'PEACE'=>'DEMOCRACY'=>FASCISM=>WAR=>'PEACE'=>DEMOCR

Causes of War?

Systemic causes of war: STATE + CAPITALISM + IDEOLOGY

The State is at the same time producer and defender of privilege

Nationalism is one example of 'ideology', as is religion, Marxism, liberalism, fascism, etc

The dynamic is always:

(CAPITALISM) Internal or localized exploitation and competition, leading to concentration of power over:

- Soil and raw materials, energy sources, etc
- Labour (human, animal, machine, etc)
- Agricultural surface: control over production and distribution of basic necessities
- Capital (be it land, money, power, identity like royal blood, etc). Etc.

==> Search for sales markets (social liberalism and social democracy just as well as feudalism; leaning each on their own ideological justifications)

==> increased concentration of power, wealth and other privileges that need protection (= **STATE**)

Exploitation and competition *externalized* when the concentration is too strong and the local production base is unable to survive and produce + when local consumption (i.e: profit, surplus value, etc)

==> **Search for markets, labour, resources, etc**

==> **colonialism** (military, debt, "aid", etc), "trade", national competition and power blocks (empires and alliances), imperialism, etc

==> **ideological justification** (racism, 'christianization', 'civilizing', etc) + **materialism, selfishness, etc of imperial workers**

==> **War and war preparation**

Militarization, debt, nationalism, need for control over labour ==> FASCISM (*attempt to mobilize the masses -using ideology- to serve the interests of the elites, see bolshevism*)

'End' of war for example exhaustion, 'Spanish Flu', refusal of people to fight, etc = **'PEACE'**

=>FASCISM=>DEMOCRACY=>FASCISM=>DEMOCRACY=>FASCISM=>DEMOCRACY=>WAR=>PEACE=>FASCISM=>

Net als vroeger zijn het de burgerlijke 'socialisten' die ons vernietigen en verraden. De 'burgermaatschappij' die altijd bereid is om over ons leven en onze vrijheden te onderhandelen. De autoritaire partijen die onze vakbonden en andere strijdmiddelen koloniseren. Al diegenen die zich haastig aan het hoofd van onze beweging plaatsen. Die niet kunnen wachten om ons hun 'realisme' op te dringen.

Nu moet er nog een uitweg uit dit dilemma worden gevonden: ofwel laten we ons uitbuiten en als schapen hoeden door de 'realistische' bourgeoisie, ofwel brengen zij ons terug naar het fascisme door onze strijdmiddelen te vernietigen...

Zoals Gilles Dauvé zegt in 'Quand meurent les insurrections' ('Wanneer opstanden sterven'):

"Het is een cliché om fascisme te zien als een uitbarsting van staatsgeweld ten dienste van de heersende klassen. Volgens de formule die Daniel Guérin in de jaren dertig beroemd maakte, staat fascisme gelijk aan grootkapitaal. Logischerwijs is de enige manier om ervan af te komen het kapitalisme te beëindigen.

Tot zover niets op tegen te zeggen. Helaas gaat de logica in 99% van de gevallen meteen de mist in: als fascisme het ergste is wat het kapitalisme voortbrengt, dan moet alles in het werk worden gesteld om te voorkomen dat het dat ergste voortbrengt; dat wil zeggen dat alles in het werk moet

worden gesteld om een 'niet'-fascistisch kapitalisme te bevorderen. Aangezien fascisme een reactie is, moeten we ons inzetten voor een niet-reactionair, niet-autoritair, niet-militaristisch, niet-xenofob en niet-racistisch kapitalisme, met andere woorden een moderner, meer... kapitalistisch kapitalisme. (...)

(...) dat het fascisme voortkomt uit een dubbele mislukking: de mislukking van de revolutionairen na 14-18, die werden verpletterd door de sociaaldemocratie en de parlementaire democratie; en vervolgens, in de loop van de jaren twintig, de mislukking van het kapitaalbeheer door de democraten en sociaaldemocraten. De opkomst van het fascisme, en nog meer de aard ervan, blijven onbegrijpelijk zonder de voorgaande periode, de eerdere klassenstrijd en de beperkingen daarvan."

Hetzelfde geldt voor de Tweede Wereldoorlog, die in Europa voet aan de grond kreeg in Spanje met Franco, geholpen door Stalin, Hitler en Mussolini, maar met de medeplichtigheid van de 'democraten' in Frankrijk, België, Engeland, enz. De volksrevolutie tegen het fascisme werd van alle kanten verraden omdat de doelstellingen van de 'democraten' niet verschilden van die van het fascisme, zelfs niet die van de centralistische 'democraten'.

Dat zijn de vragen waarop antifascisten een antwoord moeten vinden. Het fascisme heeft een methode gevonden om gebruik te maken van straatgevechten en 'democratie'. De vraag is of antifascisten dezelfde strategie kunnen volgen. Ik denk dat dit in theorie mogelijk lijkt, maar bijna 200 jaar socialisme in de praktijk wijst het tegendeel uit. De zogenaamde sociale 'democratie' keert zich altijd tegen degenen die ze beweert te vertegenwoordigen.

Dat is precies wat er recentelijk is gebeurd in Griekenland met Syriza, in Frankrijk met Hollande, enz.

Daarom kan antifascisme alleen slagen in een internationale en solidaire beweging, net als onze vijand, zelfs als onze vijand nationalisme gebruikt als mobiliserende doctrine.

De wereld staat in brand. De strijd is hier en nu. De strijd is in alle betekenissen van het woord mondiaal. En de strijd kan alleen slagen in een strijd om te winnen, die uit de defensieve houding komt. Hoe kunnen we de identiteitsstrijd (feminisme, antiracisme,...) en de gedeeltelijke strijd (dierenrechten-dierenbevrijding, ecologie-klimaat,...) samenbrengen en een manier vinden om onze krachten te bundelen zonder elkaar te onderwerpen met onze eigen privileges en medeplichtigheid? Hoe kunnen we een defensieve strijd (wat op zich niet slecht is) omzetten in een positieve strijd die mensen kan mobiliseren?

Wat mij noodzakelijk lijkt, is het 'Führerprinzip' en de hiërarchieën tussen de verschillende strijdpunten en mensen in onze eigen gelederen aan te pakken. Maar ook de andere aantrekkingspolen van het fascisme moeten we aanwijzen, begrijpen en er actief op ingrijpen.

Pas als we onze doelen kunnen definiëren, kunnen we onze instrumenten en onze kameraden definiëren. Pas dan kunnen we weten of we onze noodzakelijke en

nobele strijd aan het winnen of verliezen zijn.

2. Verder lezen:

1. Anti/fascisme: wat het wel en wat het niet is.

1. Das Konzept Antifa, Grundsatztexte und Konkretes (AFA Berlin, 1995-'98) <https://archive.org/details/br-a-7-das-konzept-antifa> ,
2. https://anarchief.org/w/images/a/a7/Jar%2C_Hans_-_Fascisme%2C_grondslagen_en_kenmerken002.pdf ,
3. https://anarchief.org/w/images/b/b1/Kuysten%2C_Han_en_De_Wapens_Neder_%28red%29_-_Eerst_kanonnen_dan_boter%21_text.pdf ,
4. https://anarchief.org/wiki/Rocker,_Rudolf_-_Nationalisme_en_cultuur ,
5. https://anarchief.org/wiki/Reich,_Wilhelm_-_Fascisme_en_massapsychologie ,
6. https://anarchief.org/wiki/Gramsci,_Antonio_-_Fordisme,_fascisme_en_passieve_revolutie , https://anarchief.org/wiki/R%C3%BChle,_Otto_-_De_strijd_tegen_het_fascisme_begint_met_de_strijd_tegen_het_bolshevisme ,
7. https://anarchief.org/wiki/R%C3%BChle,_Otto_-_Fascisme_brun,_Fascisme_rouge ,
8. [https://anarchief.org/wiki/SKAL_\(Socio-Kulturele_Aktiegroep_Leuven\)_-_Inleidende_teksten_over_Reich,_Marcuse,_Illich,_Fromm_\(Leuven,_Oktober_1977\)](https://anarchief.org/wiki/SKAL_(Socio-Kulturele_Aktiegroep_Leuven)_-_Inleidende_teksten_over_Reich,_Marcuse,_Illich,_Fromm_(Leuven,_Oktober_1977)) ,
9. https://nl.wikipedia.org/wiki/De_angst_voor_vrijheid ,
10. https://shs.cairn.info/article/RHMC_553_0011?lang=fr&ID_ARTICLE=RHMC_553_0011 ,
11. [https://nl.wikipedia.org/wiki/Totalitarisme_\(boek\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Totalitarisme_(boek)) ,
12. https://anarchisme.nl/namespace/het_fascisme_onder_de_loep ,
13. https://anarchisme.nl/namespace/revolutie_tegen_het_fascisme ,
14. https://anarchisme.nl/namespace/het_antwoord_op_fascisme_is_maatschappelijke_zelfverdediging ,
15. https://anarchisme.nl/namespace/over_fascisme_mao_en_anti-imperialisme ,
16. https://anarchisme.nl/namespace/jihadisme_-_fascisme_van_de_21ste_eeuw ,
17. <https://files.libcom.org/files/Gilles%20Dauv%C3%A9-%20When%20insurrections%20die.pdf> ,
18. <https://libcom.org/article/fascismantifascism-gilles-dauve> , <https://theanarchistlibrary.org/library/maurice-brinton-the-bolsheviks-and-workers-control>
19. Bart de Ligt: 'Waarop het fascisme stuit' (1934) en 'Nationaal-socialisme of Vrij Socialisme' (1935) zie [https://anarchief.org/wiki/Bart_de_Ligt_-_Waarop_het_fascisme_stuit_\(rede_1934,_Uitgeverij_De_Boemerang,_Amsterdam\)](https://anarchief.org/wiki/Bart_de_Ligt_-_Waarop_het_fascisme_stuit_(rede_1934,_Uitgeverij_De_Boemerang,_Amsterdam))) en [https://anarchief.org/wiki/De_Ligt,_Bart_-_Nationaal_Socialisme_of_Vrij_Socialisme_\(1935,_rede\)](https://anarchief.org/wiki/De_Ligt,_Bart_-_Nationaal_Socialisme_of_Vrij_Socialisme_(1935,_rede))

3. Extreem-rechts herkennen: symbolen, retoriek, enz
 1. https://en.wikipedia.org/wiki/Fascist_symbolism
 2. https://nl.frwiki.wiki/wiki/Symbolisme_fasciste
 3. https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Symbols_of_fascism
 4. <https://nfpbusinessservices.com.au/socials/hidden-fascist-symbols-how-to-spot-them-in-2025/>
 5. <https://archive.org/download/pdfy-y4nrQUICxNjEIVQ5/Fascist%20Symbolism%20In%20America%20I.pdf>

4. Ander fascisme: jihadisme, ...
 1. https://anarchisme.nl/namespace/jihadisme_-_fascisme_van_de_21ste_eeuw ,
 2. <https://libcom.org/article/raven-27-religion-2-fundamentalism>

2. Anti/Fascisme: geschiedenis Spaanse Revolutie en WO2 tot nu

1. in de wereld: in het algemeen alle voorlopers uit het Ancien Régime: alle vormen van fascisme vertonen op één of andere manier een nostalgie naar een geïdealiseerd verleden. Bij de Marxisten gaat het bijvoorbeeld net als bij Rousseau om respectievelijk een 'primitief communisme' en een 'nobeles wilde'; bij anderen één of andere Gouden Tijd waarin 'alles nog X, Y, Z was'
 1. USofA ('MuriKKKa'):
 1. https://en.wikipedia.org/wiki/Technocracy_movement
 2. https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_fascist_movements_by_country
 3. https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_fascist_movements
 4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Fascism>
 5. https://en.wikipedia.org/wiki/Bellamy_salute or [https://en.wikipedia.org/wiki/Pledge_of_Allegiance_\(United_States\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Pledge_of_Allegiance_(United_States)) brought back to Italy by https://en.wikipedia.org/wiki/Gabriele_d%27Annunzio that led to the Italian fascists adopting the US fascist 'Pledge' or 'Bellamy' salute.
2. in Europa
 1. Nederland: Knipselmap tegen extreem-rechts in Nederland en Europa (Infowinkel Phoenix, Rotterdam, 1993)
 2. Een praktisch voorbeeld:
https://anarchisme.nl/namespace/rennen_ontvoering_en_een_paar_uur_wacht_en_antifascisme_en_repressie_in_breda
3. in Wallonië:
 1. REX (Belgicistisch) : [https://nl.wikipedia.org/wiki/Rex_\(partij\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Rex_(partij))
4. in Vlaanderen:
 1. Bronnen:
https://anarchief.org/wiki/Autonome_Antifa_Gent_-_De_laarzen_van_de_leeuw_brochure_met_alle_teksten_uit_de_expo_en_bronvermelding , Leuven in de Tweede Wereldoorlog (Steurbaut, De Vos, Wouters) ,
 2. Fascisten:
 1. (Voor)oorlogs:
 1. Joris Helleputte, Boerenbond, Volksbank (CERA), Davidsfonds, enz – de reactionaire katholieke zuil:
https://nl.wikipedia.org/wiki/Joris_Helleputte,
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Corporatisme> ,
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Solidarisme> ,
 2. en marxisme https://nl.wikipedia.org/wiki/Plan_van_de_Arbeid,
https://nl.wikipedia.org/wiki/Hendrik_de_Man ,

3. KVHV (1887, 1902, 1911) en
 1. https://nl.wikipedia.org/wiki/Katholiek_Vlaams_Hoogstudentenverbond
 2. Bekende oud-leden (Wikipedia): [Gerolf Annemans](#), [Filip Brusselmans](#), [Bart Claes](#), [Paul Cordy](#), [Carl Decaluwé](#), [Pieter De Crem](#), [Edmond de Goeyse](#), [Peter De Roover](#), [Bart De Wever](#), [Mark Eyskens](#), [Liesbeth Homans](#), [Britt Huybrechts](#), [Fernand Keuleneer](#), [Tom Lamont](#), [Ludo Martens](#), [Matthias Storme](#), [Herman Suykerbuyk](#), [Reimond Tollenaere](#), [Tom Vandendriessche](#), [Mieke van Haegendoren](#), [Vincent Van Quickenborne](#), [Joris van Severen](#), [Frieda Van Themsche](#)
 4. Fascistische partijen voor en tijdens de oorlogen:
Zie ook: <https://www.belgiumwwii.be/nl>
 1. VNV, Staf De Clercq: https://nl.wikipedia.org/wiki/Vlaamsch_Nationaal_Verbond
 2. Verdinaso: https://nl.wikipedia.org/wiki/Verbond_van_Dietsche_Nationaalsolidaristen
 3. DeVlag: https://nl.wikipedia.org/wiki/Deutsch-Vl%C3%A4mische_Arbeitsgemeinschaft
 5. https://nl.wikipedia.org/wiki/Moord_op_Albert_Pot_en_Theo_Grijp
 6. Oostfronters: <https://youtube.com/playlist?list=PLybOtsLsJUTf5NPUAxjJGzDbnzSIYRd7o&si=xu2bvlh1ZwNWCBN>
 7. De Nieuwe (wereld)Orde: <https://youtube.com/playlist?list=PLybOtsLsJUTeAQfDeCxpPqOOM0A4VrF2s&si=VoKxIYZL0uoBkrCU>
 8. De collaboratie: <https://youtube.com/playlist?list=PLybOtsLsJUTfAWGTtqgeHi2RN7UY2tW2p&si=tgcHj43th2tpDyh>
2. Naoorlogs
 1. 't Pallieterke (1945): https://nl.wikipedia.org/wiki/%27t_Pallieterke (later ook SCEPTR, PALNWS/PAL, enz. 't Pallieterke werd o.m. door Duvel Moortgat gefinancierd, maar ook andere kapitaalkrachtige financiers maakten extreem-rechts groot.
 2. Ijzerbedevaart: <https://nl.wikipedia.org/wiki/IJzerbedevaart> sinds 1920 na WO1. <https://nl.wikipedia.org/wiki/IJzertoren> , <https://nl.wikipedia.org/wiki/IJzerbedevaartcomit%C3%A9>,

<https://nl.wikipedia.org/wiki/IJzerwake>

3. Moord op Julien Lahaut: https://nl.wikipedia.org/wiki/Julien_Lahaut
4. VMO (https://nl.wikipedia.org/wiki/Vlaamse_Militanten_Orde) tot Volksunie (<https://nl.wikipedia.org/wiki/Volksunie>)



5. 1981: Bomaanslag in Antwerpen:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Bomaanslag_in_Antwerpen_op_20_oktober_1981



6. Voeren Vlaams:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Taalstrijd_in_de_Voerstreek



7. 1981: Brandstichting weekblad 'Pour' (Front de la Jeunesse, Paul Latinus, Westland New Post))

<https://www.bendevannijvel.com/forum/viewtopic.php?id=2235>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Pour_\(hebdomadaire\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pour_(hebdomadaire))

8. GLADIO, Front de la Jeunesse, Westland New Post, Bende Van Nijvel, CCC, Opus Dei en de Strategie van de Spanning:

[https://anarchief.org/wiki/Radicale_Criminologen_\(Leuven\)_-_Westland_New_Post_\(Brochure_1983-12\)](https://anarchief.org/wiki/Radicale_Criminologen_(Leuven)_-_Westland_New_Post_(Brochure_1983-12)) ,

https://nl.wikipedia.org/wiki/Operatie_Gladio ,

https://nl.wikipedia.org/wiki/Front_de_la_Jeunesse ,

https://nl.wikipedia.org/wiki/Roze_Balletten?wprov=srpw1_0 ,

https://nl.wikipedia.org/wiki/Albert_Raes ,

9. Vlaams Blok tot NVA vandaag



Afbeelding 2: Jan Jambon bij een speech van J-M Le Pen

Afbeelding 1: Jan Jambon op de website 'www.solidarisme.be'. Zie ook <https://web.archive.org/web/20180812095346/http://solidarisme.be/over-ons>

Afbeelding 3: Bart De Wever bij J-M Le Pen

10. NSV (1976 als Antwerpse afscheuring van het KVHV)

1. https://nl.wikipedia.org/wiki/Nationalistische_Studentenvereniging
2. Bekende oud-leden zijn onder andere: Tom Van Grieken, Filip Dewinter, Bart De Valck, Frank Vanhecke, Bart Laeremans, Karim Van Overmeire, Jurgen Ceder, Marijke Dillen, Stefaan Sintobin, Jan Laeremans, Bruno Valkeniers, Philip Claeys, Koenraad Dillen, Frédéric Erens, Karl Van Camp, Kurt Ravyts, Nele Jansegers, Dominiek Lootens-Stael, Jan Penris, Werner Marginet, Wim Wienen, Dominiek Spinnewyn-Snepe, Erland Pison, Soetkin Collier, Werner Somers, Bert Schoofs, Rob Verreycken, Klaas Sloomans, Ellen Samyn, Hans Verreyt, Kristien Verbelen, Barbara Bonte, Bart Claes, Freija Van den Driessche, Mercina Claesen.



Afbeelding 4: 3. Nationaal praeses NSV Tom Claeys facebookpost NSV Leuven, 25 november 2025

11. Voorpost en NSV



12. TAK





13. VNJ



14. Moskeewandelingen Vlaams Blok 21 Oktober 1990 leidt tot rellen. Een Blokker van 80 jaar valt en sterft later in het ziekenhuis. Iemand van

Marokkaanse achtergrond wordt gevisieerd en wordt veroordeeld.

15. Extreem-rechts geweld: een (onvolledig) lijstje

17. Enkele voorbeelden van extreemrechts geweld

In deze krantenartikelen voorgesteld in 4 verschillende kaders, zien we een aantal brandstichtingen, aanvallen op progressieve plaatsen of personen en vandalisme uitgevoerd door of gelinkt aan het extreemrechts milieu. Dit zijn slechts enkele voorbeelden genomen uit een bijna oneindige lijst van aanslagen en intimidaties uitgevoerd door extreemrechts. Hier volgen de data:

September 1974: Naar aanleiding van het theaterstuk "Verschaeve" werd brandgesticht in het Antwerps theatercafé "'t Natiepeerd".

Mei 1975: In Antwerpen gooiden enkele gemaskerden een kapstok door de ruit van het lokaal van Pax Christi.

Februari 1979: De voordeur van het Nationaal Secretariaat van AKO (Aktiegroep Kritisch Onderwijs) in Antwerpen, die sympathiseerde met een antifascistische manifestatie, werd besmeurd met teer.

Mei 1979: 2 VMO'ers gooiden een molotovcocktail in een Turks café in Antwerpen.

Juni 1980: Naar aanleiding van de Belgische feesten op de grote markt in Antwerpen werd een brandbom gegooid naar enkele van de marktkraampjes. Het Volksunie-raadslid Gerda De Ryck en haar man werden gearresteerd en bekenden de feiten. Bij een huiszoeking werd nog meer materiaal gevonden om brandbommen te maken.

April 1981: In het hoofdkwartier van de Socialistische partij te Antwerpen werd brandgesticht. De daders weden gezocht in het extreemrechts milieu.

Januari 1982: Enkele Marokkanen werden aangevallen door 4 mannen met ijzeren staven. De aanvallers hadden een racistisch motief.

Juli 1982: Brandstichting in het Alternatief cultuurcentrum King Kong te Antwerpen.

Juli 1982: Anti-Joodse slogans werden geschilderd in de Antwerpse diamantwijk. Drie extreemrechtse militanten werden aangehouden.

Augustus 1982: Voor de tweede keer probeerden onbekenden brand te stichten in het SP-kantoor te Antwerpen.

November 1982: Boeken van alternatieve en linkse uitgevers werden systematisch beschadigd op de boekenbeurs te Antwerpen.

November 1982: Er werd brandgesticht in de progressieve instelling "het vrouwenhuis" in Antwerpen.

Maart 1984: In Sint-Niklaas werd een Marokkaanse man neergestoken. De dader was een beruchte extreemrechtse aanhanger en VMO-sympathisant.

Maart 1984: Brandstichting in een progressief jeugdhuis in Oostende. In het jeugdhuis stond een permanente expositie rond fascisme en neonazisme opgesteld.

Mei 1984: In het Volkshuis in Aalst werd brandgesticht. Het "Vlaams Nationaal Bevrijdingsleger" eist de aanslag op.

December 1984: In een café in Oostende werd een 17-jarige zonder enige aanleiding aangevallen door enkele extreemrechtse militanten.

December 1984: Drie NSJV-leden (Nationalistisch Jong Studentenverbond) voerden in Brugge een raid uit op het progressief café Villa Java. De aanwezigen in het café werden aangevallen met ijzeren kettingen.

December 1985: Voor een tweede maal werd brandgesticht in de boekhandel "De Geus" in Sint-Niklaas. In hetzelfde gebouw was ook het gewestelijk secretariaat van de PVDA gevestigd. De brand werd gesticht door extreemrechtse militanten.

December 1985: Na een confrontatie tussen linkse en rechtse betogers werden er 2 molotovcocktails door het raam gegooid van het café "De Ruimte" te Antwerpen. Het café was beter bekend onder de vorige naam "King Kong", waar al eerder werd brandgesticht.

Februari 1986: Er werd met zware munitie geschoten op het secretariaat van het Masereelfonds en op het café "De koele Kikker". Later werd een extreemrechts militant aangehouden.

Mei 1990: Een monument dat onthuld werd op een weerstandersfeest in Bilzen werd de avond ervoor besmeurd met verf.

Oktober 1990: Er werd een molotovcocktail gegooid naar een Marokkaanse moskee in Antwerpen.

Januari 1992: Het theatergezelschap "De Zwarte Komedie" uit Antwerpen werd telefonisch bedreigd met brandstichting. De bedreiging gebeurde naar aanleiding van een theaterstuk tegen het opkomend fascisme in Europa.

Maart 1992: 3 Joodse graven op een begraafplaats in Beek werden vernield en beschadigd. Door middel van graffiti werden hakenkruizen en andere neonazistische symbolen aangebracht.

November 1992: Een plakploeg van de antiracistische campagne "Antwerpen helemaal anders" werd aangevallen. 1 plakker werd ernstig verwond.

November 1993: Twee molotovcocktails werden gegooid naar het Antwerps jeugdcentrum "De Waag". De vermoedens gaan naar het extreemrechts milieu.

April 1994: De ruit van "Geneeskunde voor het volk" in Hoboken werd ingegooid met een baksteen, terwijl er extreemrechtse stickers werden aangebracht op de ruiten en de deur.

November 1994: Antisemitische stickers van NSDAP werden aangebracht op een joodse winkel in Antwerpen.

Augustus 1999: Een aanslag met een molotovcocktail op een Marokkaans gezin in Boom. Gelukkig raakte niemand gewond. De daders werden nooit gevat.

Oktober 2001: Er worden enkele schoten gelost op een moskee in Turnhout. De twee daders werden opgepakt.

Oktober 2002: Een Marokkaanse jongen werd doodgeschoten door een 45-jarige racist in Duinkerke.

Maart 2003: Een Anne Frank-musical die doorgaat in Lier krijgt bedreigingen.

Januari 2005: Enkele Pitazaken in Gent en Dendermonde krijgen dreigbrieven.

April en juli 2006: 2 gebouwen werden beschadigd door een spijkerbom in Tienen waaronder ook een cybercafé dat druk bezocht werd door allochtonen.

16. Vlaams Blok-betoging 3

maart 1990

Filip Dewinter wordt door de politie op een combi geholpen. Zo wordt meteen duidelijk wie de échte slachtoffers van het systeem zijn...



17. Vlaams Blok op Boekenbeurs: 6 november 1989

18. Bezoek Le Pen in Schaarbeek

19. Extreem-rechtse skinheads



20. Bange Blanke Man (Willem Vermandere):

https://nl.wikipedia.org/wiki/Bange_blankeman ,

https://web.archive.org/web/20131225145731/http://www.nieuwsblad.be/article/detail.aspx?articleid=BLMPO_20090509_002 ,

21. De Kastelein (Brugge)



22. Blood and Honour tot Bloed, Bodem, Eer en Trouw



Op 11 Maart 2007 organiseert Blood and Honour een SS-herdenking op de Duitse militaire begraafplaats in Lommel.



BBE-T-kopstuk Thomas Boutens

23. De doe-het-zelf aanslag van Jeroen Mol



24. Trainingskamp van rechts-extremisten opgerold door politie

25. Solidarisme.be

“Sociale verzoening

Voor het N-SA ligt het antwoord in de economische en sociale klassenverzoening. Het ziet een gemeenschappelijke vijand, die uit het oog verloren wordt door achterhoedegevechten.



Vrijwillige, economische remigratie

Vrijwillige remigratie moet dienen als positief voorstel naar de immigrant. Volgens het N-SA liggen hier economische overwegingen aan de basis en moet een vrijwillig remigratiebeleid dan ook vanuit de economische noodzaak gerechtvaardigd worden. Tevens acht zij de integrale maatschappelijke verzoening onmogelijk. De multicultuur is een conflictsamenleving en dreigt hierdoor in een etno-religieuze fragmentering te vervallen, waar zowel links als rechts vandaag aan meewerkt. De normalisering van de omstandigheden vereist dan ook een afstappen van de voorgeprogrammeerde botsing der beschavingen, een communautarisme waar enkel de ontvreemde elites bij winnen. Vandaar wijst het N-SA ook de polariserende islamofobie af.

Nationalisme

Hoewel het N-SA zich beroept op het nationalisme, is dit een alternatief nationalisme ("alternationalisme") dat breekt met de klassieke nationalistische stromingen binnen en buiten België. Het beschouwt ze als voorbijgestreefd en anachronistisch.

Partijpolitiek

Partijpolitieke lijnen die met nationalisme geassocieerd worden vertalen zich in een rol van nuttige idioot doordat zij verkeerde analyses maken en/of vreemde agenda's steunen die niet in het belang van het volk zijn.

Om die reden werd in 2010 een partijpolitieke vleugel opgericht, genaamd de Nationaaldemocratische Partij (NDP). De NDP is evenwel geen actieve partij, maar - zoals het nieuw-solidarisme - een concept van partijpolitieke nationaaldemocratie.

Activiteiten

Hoewel zij zich afzet van zowel links als rechts, vindt men N-SA leden en sympathisanten terug in diverse organisaties. Waar mogelijk werken leden aan een verspreiding van de ideeën en de organisatie steunt initiatieven vanuit alle hoeken van het politieke spectrum.

Meer weten?

De basis van het N-SA werd in een politiek-filosofische beginselverklaring gelegd, genaamd "[het Groene Boekje](#)". Deze is echter nooit als exhaustief, bindend of dogmatisch beschouwd geweest. De visies van het N-SA zijn inmiddels geëvolueerd en worden uitgewerkt via de artikels op de blog. [De Vijf Thema's](#) zijn een summiere introductie in de stellingnames van het N-SA op vlak van jeugd, wereld, maatschappij, economie en politiek. Actualiteit wordt besproken in [videoboodschappen](#) en [podcasts](#), terwijl ingestuurde vragen in een [Vraag en Antwoord](#) onderdeel worden beantwoord.

Logo

Het logo van het N-SA/NDP is een samenstelling van N-SA en NDP. De drietand staat voor de derde weg tussen klassiek links en rechts; het groen van het nieuw-solidarisme en het rood van de nationaaldemocratie; het wit van transparantie en een open vizier; het zwart van de revolutionaire ingesteldheid.

Bron:



<https://web.archive.org/web/20180812095346/http://solidarisme.be/over-ons>

26. Jan Jambon, 13 oktober 2014: *"Collaborateurs hadden hun redenen"*



Afbeelding 5: Jambon en Vlaams Blokker Van Hecke: I pot nat



← Post



Jan Jambon
@JanJambon



'Een deel van de moslimgemeenschap danste na de aanslagen. Dat is het echte probleem' s.hln.be/2677809

10:38 a.m. · 16 apr. 2016



85



113



124



85 antwoorden lezen

27. Schild en Vrienden – Dries Van Langenhove

28. Reuzegom

29. Antivaxxers en wappies, boerenprotesten en Gele Vestjes: infiltreren, radicaliseren, controleren (isoleren: andere groepen wegwerken) en instrumentaliseren

30. Pegida

31. Internationale van de Haat

32. Which side are you on, boys? Antifa illegaal verklaard door de status quo.

33. MR en Jean-Louis Bouchez: Waals fascisme

3. Antifascisten:

1. (Voor)oorlogs:

1. Vermeulen en de Vlaamse Beweging: [https://anarchief.org/wiki/Vermeulen,_August_-_Kritiek_der_Vlaamse_Beweging_\(1895\)](https://anarchief.org/wiki/Vermeulen,_August_-_Kritiek_der_Vlaamse_Beweging_(1895)): een sociale en zelfs anarchistische kritiek op de verrechtsing van de Vlaamse beweging die nochtans in de socialistische beweging geworteld was.

2. **Socialistische Jonge Wacht** waar ook vele anarchisten bij betrokken waren: in die tijd waren er regelmatig zuiveringen van de BWP om de anarchisten keer op keer buiten te werken, maar ze werden door veel basismilitanten gerespecteerd en het 'probleem' bleef bestaan voor de partijbonzen
(https://nl.wikipedia.org/wiki/Socialistische_Jonge_Wacht)

3. **Drei Pfeile van het Eiserne Front** (Duitsland https://en.wikipedia.org/wiki/Three_Arrows https://en.wikipedia.org/wiki/Iron_Front): sociaal-democratische reactie op het fascisme dat nochtans mede door hun toedoen was ontstaan en groot geworden, o.m. door de steun aan de oorlog en het Duitse imperialisme, het neerslaan van de Soldatensoviets en de 'Spartacus'opstand (https://en.wikipedia.org/wiki/Spartacist_uprising) waar ook Duitse anarchisten bij betrokken waren, ondanks het monopolie dat de autoritaire bolsheviëken hierop claimen onder andere door het geheel te reduceren tot hun twee grote martelaren Liebknecht en Luxemburg die door de sociaal-democraten -of 'sociaal-fascisten' zoals ze door de bolsheviëken werden weggezet- waren vermoord.)

4. De **bolsheviëken** creëerden daarop hun eigen paramilitaire organisatie https://en.wikipedia.org/wiki/Antifaschistische_Aktion of 'AFA' die -zoals de Russische bolsheviëken het voorschreven- vaak samenwerkten met de nazi's om de sociaal-democraten aan te pakken.

5. **Spanje '36-'39**

Het is zeer moeilijk om in enkele lijnen het verhaal en de analyse te doen van de Spaanse Revolutie. In ieder geval won de min of meer 'linkse' regering de verkiezingen door de gedoogsteun van de anarchisten en de CNT-FAI. Generaal Franco pleegde een staatsgreep

die door de anarchisten werd voorkomen door grote delen van Spanje te verdedigen.

De anarchisten en de arbeiders transformeerden die defensieve opstand tot een revolutie, die snel tot staan werd gebracht en werd teruggeschroefd onder druk van de Westerse 'democratieën', de Stalinisten en sociaal-democraten in Spanje én de strijd tegen de drie verenigde legers van Spanje zelf, Duitsland én Italië.

Na de val van de revolutie vluchtten veel anarchisten naar Frankrijk waar ze de 'maquisards' werden of verder migreerden naar o.a. Cuba waar ze als anarcho-syndicalisten aan de wieg stonden van de revolutie in Cuba die door de nationalistische opportunisten Guevara, Castro en hun handjevol trawanten werd gekaapt. Onder de repressie daar vluchtten veel anarchisten verder Latijns-Amerika in.

6. 'Het Verzet' '40-'45

Het verzet pleegde onder andere aanslagen: 52 in Leuven, 35 in Brussel, 31 in Limburg.

Zo werden in Leuven (februari '44) 6 mensen doodgeschoten: 4 rijkswachters, een vrouw die ervan verdacht werd mee te werken met de SicherheitsDienst (SD) en de directeur van de Centrale Werkplaatsen van de Spoorwegen.

Daarnaast natuurlijk talloze nobele onbekenden die anoniem sabotage pleegden door slechte kwaliteit te leveren, traag te werken, informatie te verzamelen en te verspreiden, 'moeilijk' te doen, administratie te vertragen, enz. Vandaag de dag zouden we dat 'sociale defensie' noemen. Omdat niemand zich echt had voorbereid zoals oa Bart de Ligt en de War Resisters International al in 1934 hadden voorgesteld ([https://anarchief.org/wiki/De_Ligt,_Bart_-_Mobilisatie_tegen_de_oorlog!\(1934\)\)](https://anarchief.org/wiki/De_Ligt,_Bart_-_Mobilisatie_tegen_de_oorlog!(1934)))) bleef het helaas beperkt in breedte, diepte en kracht. Een fout die we niet opnieuw mogen maken!

Ook allerlei propaganda via vlugschriften, brochures enz speelden een belangrijke rol, naast smokkelen, enz.

Algemene bronnen: <https://youtube.com/playlist?list=PLybOtsLsJUTcIfk1OG3rL5fDyFtp9TVi&si=klKUMwywqpJLHGoE>

Dagboek van een verzetsman, documentaire over Martien van de Weijer: <https://www.youtube.com/watch?v=60pBVnQRey0>

<https://heldenvanhetverzet.be/>

www.cegesoma.be en www.belgiumwwii.be, bijvoorbeeld:

<https://www.belgiumwwii.be/nl/debatten/belgisch-verzet-een-vraagstuk-uit-ons-collectief-geheugen.html>

Aerts, Koen en Bruno De Wever, "Het verzet in de publieke herinnering in Vlaanderen" in BTNG/RBHC, 42, nr. 2-3 (2012), 78-107.

Benvindo Bruno en Evert Peeters, Scherven van de oorlog. De strijd om de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog, 1945-2010. Antwerpen/Brussel, De Bezige Bij / Soma, 2011.

Kesteloot Chantal “La résistance: ciment d’une identité en Wallonie?” In La Résistance et les Européens du Nord/Het Verzet en Noord-Europa, onder redactie van Gabrielle Drigeard en Chantal Kesteloot, Brussel, Centre de Recherches et d’Etudes historiques de la Seconde Guerre mondiale, 1994, pp. 406-418.

Lagrou Pieter, The Legacy of Nazi Occupation. Patriotic Memory and National Recovery in Western-Europe, 1945-1965, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

Na de oorlog werden 15 gewapende verzetsgroepen erkend (met daarnaast talloze voorbeelden van anoniem, informeel en ongeorganiseerd verzet):

1. R.A.F.F.
 2. Gewapende Partizanen
 3. N.K.B. of Nationale Koninklijke Beweging
 4. Vrij Volk
 5. Belgisch Legioen – Geheim Leger
 6. Witte Brigade – Fidelio
 7. OnafhankelijkheidsFront (O.F.)
 8. Groep G, Bevrijdingsleger, Belgische Nationale Beweging, Kempisch Legioen, les Insoumis, les Affranchis, Organisation Militaire Belge de Résistance, Nola, L-1, Service D, Dienst Hotton.
 9. Ook een deel van het Belgicistisch-fascistische REX kwam uiteindelijk nog in het verzet terecht
7. 9 april 1943, XXste Konvooi:
https://nl.wikipedia.org/wiki/Twintigste_treinkonvooi

2. Na-oorlogs:

1. AFF: https://nl.wikipedia.org/wiki/Anti-Fascistisch_Front ,
2. Blokbuster, COMAC/PVDA, Volkfront-strategie voor de status-quo
3. Richard Niesink
4. Antiracistische acties
 1. Scholierenacties
 2. Punks en skinheads

5. Kreaxie

Deze tekst werd opgemaakt door een Kreaxie-veteraan

Februari 2013

Zoals de meeste levendige fenomenen valt het ontstaan noch de ondergang van Kreaxie niet op een exacte begindatum vast te spijkeren. Het was in de loop van het sleuteljaar 1989 dat een handvol conflictgerichte, rebelse antifascisten in Antwerpen de informele associatie vormden die ze zelf Kreaxie noemden. De reden voor de oprichting was de reformistische koerswijziging waar het AFF, onder druk van de controlestaat én in navolging van het VB de PVDA, in de loop van 1988 voor koos. In de ijdele hoop om het VB succes te kopiëren én het terreurbrandmerk te ontlopen koos de AFF-top er in die dagen voor om zich om te vormen van een sociale frontorganisatie naar een politiek dienstenbedrijf. Zo veranderden ze net zoals het VB en de VMO hun rebelse vrijwilligersmilitie van Antifa-streetvechters tot een ordedienst van ambtenaren in dienst van het spektakel en de sociale schijnvrede.

Kreaxie was een lokale expressie van het onverzoeerbare en revolutionaire antifascisme dat weigerde om zich met de controlestaat in wording én het integratieracisme te verzoenen. Zoals eerder gesteld ontstond Kreaxie als het informele en autonome initiatief van een handvol averechtsen in de schoot van het Antwerpse AFF. Toen de oorspronkelijke kern van strijdbare, rode veteranen zich verbrandde aan de Hof Ter Loo-bezetting in november 1992 namen opstandige anarchopunks vanaf 1993 de fakkel over. Een hoogtepunt in het bestaan van Kreaxie was de sabotagepoging van de Nationalistische Conventie in het culturele centrum Hof Ter Loo in de ochtend van de eerste verjaardag van de Zwarte Zondag én de vreugdevolle participatie in de rellen op de Meir en aan de Noordersingel later diezelfde 24^{ste} november. Een handvol welpen brak voor dageraad binnen in Hof Ter Loo en sloopten de elektrische voorzieningen vooraleer ze zich in de regiekamer barricadeerden. Enkele uren later werden ze door de SIE (Speciale Interventie Eenheid) opgepakt waarop de



technische dienst het stroomnet repareerde waardoor het nazifeest toch doorging. Niettemin was het een inspirerende en stoutmoedige poging waar nooit niemand een moment spijt heeft gehad of langer dan een halve dag is voor opgesloten. In de namiddag revolteerden de welpen die nog niet waren gearresteerd zij aan zij met roedels opstandige allochtone welpen toen de scholierendemo over de Meir trok. De opstandige antiracistische jongeren roken al snel dat het handvol agenten in burger dat de onaangevraagde mars vergezelde machteloos was om de orde te handhaven. Op klaarlichte dag tijdens de kampuren werden de etalages in Vlaanderens drukste winkelstraat het doelwit voor de woede van tientallen antifascisten. Nadat in de uitspatting van gewapende vreugde een paar dozijn luxevitrines ten prooi vielen aan kasseien trokken de rebellen op naar de Leeuw van Vlaanderen. Jammer genoeg kon de Antwerpse oproerpolitie de bestorming van het racistentrefpunt verhinderen hetgeen hen wél verhinderde om de gedeeltelijke plundering van enkele luxewinkels op de Meir te voorkomen. Die bloedmooie dag deed het opstandige antifascisme Antwerpen op haar bruine grondvesten trillen. In de loop van die namiddag mobiliseerden de staat, de stad, het kapitaal en hun fascistische schijnoppositie alle beschikbare middelen om de geschonden rechtsorde te herstellen. Tegen het begin van de avondspits werd Borgerhout in het algemeen én de Noordersingel ter hoogte van Hof Ter Loo bezet door enkele honderden fascistten uit het Mobiel Legioen van de Rijkswacht en een VB militie onder Voorpost vaandel. Niettemin of juist door deze provocatie braken, van voor het begin van het nazifeest tot lang na middernacht, verspreid over geheel Oud Borgerhout rellen uit tussen roedels vechtlustige buurtjongeren en rechtse burgerwachten gedekt door eenheden oproergendarmerie.

Een dieptepunt van Kreaxie was de uitbraak van verraad tijdens de repressie na de raid op het extreemrechts café 'De Leeuw van Vlaanderen' op 30 augustus 1994. In de dagen na de 'Leeuwraid' voerde rechercheurs uit de cel antibanditisme van de Antwerpse Rijkswacht met de steun van de BOB en de lokale politie een echte Shock & Awe operatie uit in het stadscentrum. Zowel op de Groenplaats als op het Conscienceplein werden tientallen hangjongeren opgepakt voor verhoor. Bij twee razzia's in kroegen die als treffpunten voor punkers en strijdbare linksen bekend stonden werden alle klanten administratief opgepakt voor ondervraging. Na twee dagen slaagden de flikken erin om de vriendin van een kameraad tot een belastende sleutelverklaring te intimideren door het bedreigen van haar vader met voorarrest vanwege bezit van gestolen goederen die tijdens een huiszoeking in het onderzoek waren ontdekt. Daarom verklaarde ze niet enkel dat haar vriend de raid had aangevoerd maar zei ook zoveel mogelijk namen of bijnamen van zijn kameraden die hem die avond hadden bijgestaan.

Drie dagen na de raid volgde de eerste gerechtelijke aanhouding en steeds meer verdachten starten belastende verklaringen af te leggen. Twee weken na de raid zaten elf van het twintigtal vermoedelijke daders in voorarrest in de Begijnenstraat opgesloten terwijl drie andere beschuldigen hun proces in voorlopige vrijheid mochten afwachten. Uiteindelijk werden de laatste arrestanten in de 'Leeuw affaire' na drie weken voorarrest in voorlopige vrijheid gesteld in afwachting van een proces. In juni 1998 vonniste de correctionele Antwerpse rechtbank de twee hoofdbeklaagden tot een celstraf met uitstel van twee jaar uitgezonderd het voorarrest.

Nadat de nazispionagedienst KOSMOS een groepsuitstap van een roedel Antwerpse punks in de Ardennen in het spektakel opvoerde als een terroristisch Kreaxie trainingskamp begon de Belgische Staatsveiligheid in 1992 een vooronderzoek. Behalve enkele vage berichten over mislukte infiltratiepogingen ondervond niemand ooit enig concreet gevolg van dit vooronderzoek. De 'pers', het beeldgeworden kapitaal, maakte op 30 augustus 1994 van de 'Leeuwraid' het middelpunt van het nationale spektakel wat de druk op de flikken verhoogde om eindelijk een einde te maken aan de 'Noord Ierse toestanden in Antwerpen'. Pas na het 'Leeuwspektakel' kreeg de ontmanteling van Kreaxie plotseling juridische topprioriteit en werden voor het eerst zware middelen gemobiliseerd om het lokale opstandige antifascisme uit te schakelen. Helaas deed de eerste heftige repressiegolf Kreaxie als een kaartenhuis ineensstorten hetgeen bewees dat de volharding in de strijd en de vijandigheid tegenover de macht bij sommigen slechts een pose waren geweest. Het gerecht vervolgde de Kreaxiepraktijk in het algemeen middels de repressieve tolerantie gekoppeld aan de criminalisering van de daden om de ideologische motieven erachter te depolitiseren. Zo waren het gros van de tientallen celstraffen voor Kreaxie gerelateerde praktijken grotendeels uitgesproken met uitstel onder

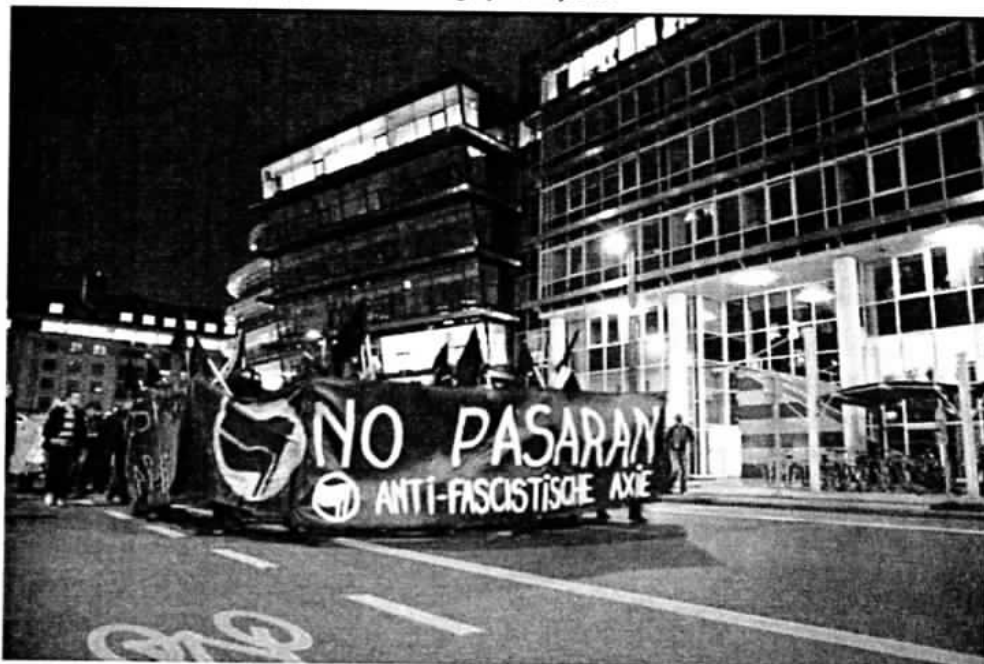


voorwaarden. Aangezien het gros van de veroordeelden de strijd staakten en de volhouders ervaren genoeg bleken om in die looptijd aan een volgend vonnis te ontlopen vervielen deze celstraffen schijnbaar zonder gevolg. Hoewel het overgrote deel van de uitgesproken celstraffen dus nooit moest worden uitgezeten bereikten ze wel degelijk het doel waarvoor ze door het gerecht waren uitgekozen. Hoewel Kreaxie nooit meer volledig het verraad van acht rebellen in de 'Leeuwvraai' affaire te boven kwam bleef een handvol Incontrolados ook daarna proberen om de Antifa-strijd in Antwerpen verder te zetten in naam van Kreaxie. In 1995 verscheen het vijfde en laatste Kreaxie fanzine en die lente werden in Gent en Leper nog benefieten gehouden voor de schaarse, vervolgde berouwlozen. Heel het jaar

1995 waren deze welpen uit de derde Kreaxie generatie om de paar weken betrokken bij incidenten van gewapende vreugde zonder de naam Kreaxie te gebruiken. Het woord was teveel in opspraak gebracht door Antwerps chauvinisme en stond als sinds februari 1994 bekend vanwege de ondoordachte kamikazestijl van sommige initiatieven om de fascistten te confronteren. Nadat een Kreaxie demo tegen het VB familiefeest was ingesloten door de oproerpolitie werden tientallen mensen gewelddadig opgepakt op een beschamende wijze. Van het veertigtal arrestanten die een halve dag bleven aangehouden in de kazerne op de Luchtbal werden een dozijn later veroordeeld voor verboden wapendracht en deelname aan een illegale betoging. Toen de antifascistische confrontatiemogelijkheden in 1996 steeds schaarser werden storten de laatste Kreaxie bastaarden zich mee op de kraakgolf die in de zomer vanuit Gent naar Antwerpen en Leuven uitdeinde. Na een manifestatie in mei 1997 tegen een VB treffen tegenover het jeugdhuis Jazaki te Puurs, volgden enkele Antifa-beukers een fascist tot aan de oprit van een huis van een familielid te Bornem. Een plotse Antifa-tornado brak de kaak van de fascist en vernielde diens wagen. Toen de Rijkswacht na enkele weken één verdachte tot belastende verklaringen wist te intimideren werden drie verdachten gerechtelijk opgepakt en na enkele uren voorarrest vrijgelaten met een dagvaarding van de correctionele rechtbank te Mechelen. Dit verraad betekende de definitieve doodsteek voor de antifascistische strijd zoals welpen die in naam van Kreaxie tussen 1989 en 1997 in het Antwerpse voerden.

6. RAFA

Sinds begin jaren '90 ontstaat er in Gent een militante antifascistische groepering Radikaal Anti-Fascistische Actie (RAFA). Deze directe actiegroep situeert zich in anarchistische hoek en manifesteert zich in den beginne voornamelijk aan en rond de Gentse universiteit en in de uitgaansbuurten. Naast het deelnemen aan bestaande initiatieven en demonstraties in Gent en andere steden, richt de groep haar pijlen voornamelijk tegen extreemrechtse clubjes als de NSV, Voorpost en Vlaams Blok. Gezien in deze periode kraakpanden en extreemlinkse trefplaatsen vaak het doelwit zijn van aanvallen door neonazi's, worden deze aanvallers regelmatig van antwoord gediend. Er worden ook nachtwachten opgesteld en een alarmlijn die in werking treedt zodra het extreemrechts gespuis ergens signaleerd wordt. RAFA organiseert ook regelmatig info- en discussieavonden en brengt af en toe een nieuwsbrief uit waarin naast algemene nieuwsgaring over nationale en internationale extreemrechtse gebeurtenissen ook verslagen van eigen activiteiten en aankondigingen verschijnen. Ook worden er geregeld benefietcafés en volkskeukens georganiseerd in kraakpanden ten voordele van antifascistische gevangenen of gelijkgezinde groeperingen in nood. Verder wordt er op toegezien dat de antifascistische strijd door middel van stickers, posters en muurkranten in het straatbeeld aanwezig is en wordt extreemrechtse propaganda zoveel mogelijk verwijderd.



Ook nadat RAFA eind jaren '90 opgedoekt wordt, blijft er een continuïteit om vanuit autonome anarchistische hoek te reageren op extreemrechtse bijeenkomsten door middel van directe actie. De groep hecht meestal weinig belang aan welk signaal men geeft naar de buitenwereld toe, en ziet de antifascistische strijd eerder als een soort conflict die ze rechtstreeks met de vijand op straat wil beslechten. Zo wordt onder meer voor de jaarlijkse betoging van de NSV steeds opgeroepen een militant zwart blok te vormen binnen de traditionele tegenbetoging of worden er afzonderlijke acties op poten gezet om te trachten de neonazi's door middel van

bijvoorbeeld blokkades effectief te hinderen. Dit leidt meermaals tot kat- en muisspelletjes met de talrijk aanwezige politie, wat vaak uitmondt in charges of massa-arrestaties, maar helaas zelden tot het effectief blokkeren van de extreemrechtse demo's. In Gent kent de autonome Antifa door de jaren heen een wisselend aantal militanten en georganiseerde activiteiten. Ondanks de kleine groep, slagen ze er toch jarenlang in hun stempel te drukken en een belangrijk signaal naar buiten te sturen dat groeperingen als NSV, KVHV, ... niet moeten rekenen op een rustig en aanvaard bestaan binnen de gemeenschap.



7. AntiFascistische Actie Gent:
https://anarchief.org/w/images/8/82/Antifascistische_Actie_Gent_-_Antiverkiezingsbijlage_-_2004-XX_-_JgX_NrXX_-001.pdf ,
[https://anarchief.org/wiki/Antifa_Nieuwsbrief_\(Gent\)](https://anarchief.org/wiki/Antifa_Nieuwsbrief_(Gent))

8. Het Observatorium (<https://www.hetobservatorium.be/>)

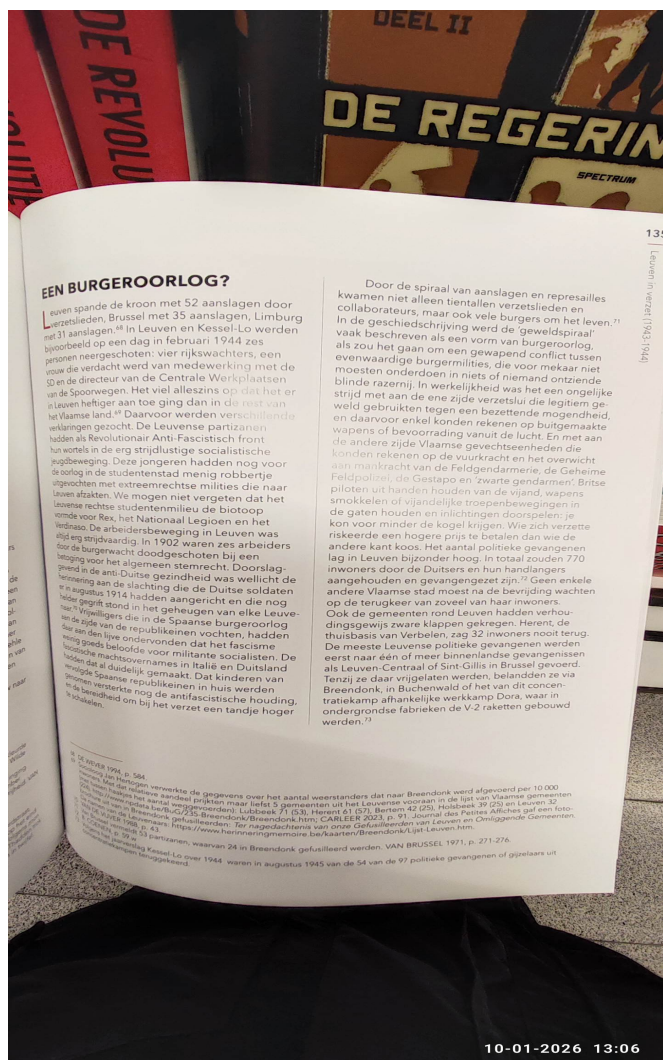
5. in Leuven (en andere steden)

1. Burgeroorlog tussen witten en zwarten

1. Grote Markt tegen VNV (12 maart 1941)

Sabotage:

2. ArbeitsAmt Blijde Inkomststraat



3. treinen, sporen, infrastructuur

4. Hortense Daman

3. Perspectieven voor vandaag en morgen.

1. Een belangrijk fenomeen: de 'debat'stijl en de propaganda van Daesh, Tate, Kirk en andere figuren die vooral online jonge mensen uitzoeken.
 1. Het fenomeen mag niet onderschat worden omdat het zo stiekem is en zo gericht is op zeer jonge mensen die op die manier zeer snel geradicaliseerd kunnen worden.
 2. Hieronder een tekst geschreven door een jong persoon die zelf ook van dichtbij en op afstand het fenomeen heeft meegemaakt, en er zich in heeft verdiept:

Stochastisch Terrorisme;

'Stochastisch' betekent "afhankelijk van toeval" of "kansgebonden" en beschrijft een proces, variabele of systeem waarvan de uitkomst niet vaststaat, maar bepaald wordt door willekeurige gebeurtenissen en waarschijnlijkheid, in tegenstelling tot een deterministisch (voorspelbaar) systeem.

'Stochastisch terrorisme' verwijst naar het systematisch verspreiden van ontmenselijkende, dreigende of polariserende retoriek, waarbij de waarschijnlijkheid toeneemt dat een individu geweld pleegt, zonder dat er ooit expliciet tot geweld wordt opgeroepen

“Stochastic terrorism describes how public figures use mass media to demonize people or groups with inflammatory rhetoric, increasing the statistical likelihood of unpredictable, lone-wolf violence against those targets, while allowing the instigator to disclaim direct responsibility. It's a statistically predictable outcome (violence will happen) from individually unpredictable acts, often involving vague language that implies violence without explicitly ordering it, like radicalized "incels" or political extremism” (- An exploration and critical review of the concept of 'stochastic terrorism' -- Summary)

(Een methode die vaak gebruikt wordt door mensen zoals Andrew Tate en Charlie Kirk.) Zij spelen vooral in op de manosphere en de blackpill- en redpill gemeenschappen. Op deze manier kunnen zij zich achter onschuld verschuilen. Ze geven immers geen bevel, en is het geweld niet georganiseerd. Ze isoleren jonge mannen in een "echo chamber" of ideologisch klimaat, dat de wrok deze mannen koesteren alleen maar versterkt.

Dit wordt dus ook toegepast in de manosfeer. Constante framing van vrouwen, feministen, journalisten, academici als bedreiging. Narratieven van existentiële vernedering. (“ze nemen je toekomst af”) En normalisering van haatdragende taal.

Hoewel de stap van taal naar actie statistisch gezien klein is, is de manosfeer groot genoeg om daadwerkelijk gevallen van geweld te veroorzaken. (Zie piramide van geweld)

Manosphere

De manosphere (Engels: manosphere) is een heterogene groep websites, blogs en online fora die een bepaalde vorm van mannelijkheid (masculinisme) en sterke oppositie tegen feminisme promoten. De manosphere omvat naast Men Going Their Own Way (MGTOW), ook de mannenrechtenbeweging, incels en pick-upartisten.

De manosphere gebruikt de term gynocentrisme om omstandigheden te beschrijven waarvan zij zeggen dat ze vrouwen ten nadele van mannen bevoordelen. De volgers van de beweging zijn tegen dergelijke 'bevoordelingen'. (Gynocentrisme (van het Griekse gyne 'vrouw' en kentron 'centrum') is een term die verwijst naar een wereldbeeld of maatschappij waarin de vrouw centraal staat, in tegenstelling tot androcentrisme (man centraal) of antropocentrisme (mens centraal). Het is een concept dat soms wordt gebruikt in discussies over feminisme, maar ook door tegenstanders van het feminisme wordt gebruikt om te suggereren dat er een "vrouwenmacht" zou zijn, wat vaak een misinterpretatie is van feministische doelen.)

Red pill:

De "Red pill community" verwijst naar een online groep, dat deel uitmaakt van de manosphere. Hun filosofie is dat mannen worden onderdrukt door feminisme en "politieke correctheid". Ze zien zichzelf als "awakened" van deze waarheid, en om dat aan te tonen gebruiken ze de rode pill van de film "de matrix" als symbool hiervoor.

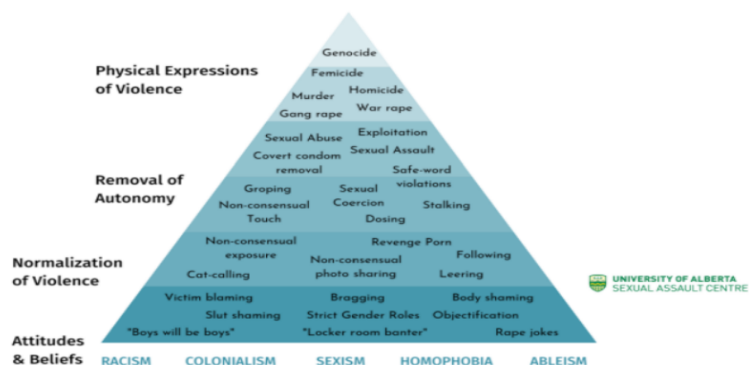
De red pill gemeenschap verspreidt vaak misogynie, anti-feminisme, en de scheiding van de seksen. Hun ideologie is heel verwant aan extreem rechtse ideologieën en zijn regelmatig geassocieerd met online intimidatie en geweld in het echte leven.

De verwerping van de gangbare mediaverhalen, de overtuiging dat ze de maatschappij beginnen te zien zoals die werkelijk functioneert, verwerping van progressivisme, verwerping van globalisme, de overtuiging dat wat vrouwen zeggen en wat vrouwen werkelijk willen/denken twee heel verschillende dingen zijn, staan centraal.

Hun centrale ideeën/aanpak;

- claimt verborgen waarheid te onthullen
- gebruikt pseudo-evolutionaire psychologie
- stelt

Pyramid of Sexual Violence



hiërarchieën voor als natuurwetten

Het effect dat dit heeft op het vermogen van kritisch denken;

- verdenkt alle tegenargumenten van indoctrinatie
- maakt falsificatie onmogelijk (“als je het niet ziet, ben je nog niet wakker”)

Black Pill

Een doemdenkende/nihilistische mentaliteit, niets doet ertoe, alles is tegen je gericht, het is letterlijk hopeloos om iets te bereiken, je bent ofwel gelukkig geboren of je lijdt tot de dood erop volgt, zelfhaat en seksuele frustratie, bizarre 19e-eeuwse schedelwetenschap, zorgwekkende opvattingen over vrouwen. Niets is serieus of belangrijk genoeg om over na te denken. “Its not that deep”, dus we doen waar we zin in hebben. (vaak racistische, homofobe, seksistische, transfobe, intolerante haat en trolls)

Vooraf de blackpill is gevaarlijk. Wanneer we stoppen met kritisch nadenken over wat we zeggen en doen, zijn er consequenties (zoals de piramide van geweld.)

Hun centrale ideeën/aanpak;

1. radicaliseert de redpill tot determinisme
2. uiterlijk, genetica en status = lot
3. geen morele verantwoordelijkheid meer
- 4.

Het effect;

1. learned helplessness
2. nihilisme
3. rechtvaardiging van destructief gedrag (“het maakt toch niets meer uit”)

Beide ondermijnen de red- en blackpill gemeenschap, nuance, zelfstandig nadenken, en empathie.

De Piramide van geweld

De piramide van geweld is een model dat laat zien hoe minder ernstige, vaak onzichtbare, gedragingen zoals seksistische grappen en stereotypen de basis vormen voor escalatie naar extremere vormen van geweld, zoals intimidatie, misbruik en fysieke mishandeling. Het model is ontwikkeld om gendergerelateerd geweld te verklaren en illustreert dat 'lichtere' vormen een cultuur creëren waarin ernstig geweld wordt genormaliseerd. Dit benadrukt de noodzaak om op alle niveaus in te grijpen, met name door onderliggende discriminerende attitudes aan te pakken, om ernstige schade te voorkomen.

De pyramide is gemaakt met vrouwenhaat in gedachten, maar kan ook toegepast worden op discriminatie van andere minderheden. (Transfobie, racisme, homofobie, able-isme, etc..)

Hoe komen stochastisch terrorisme en de manosphere samen?

*Media ecosystemen en de erosie van kritisch denken:

-Algoritmische escalatie

De Manosfeer is entertaining omdat het op het eerste oogopslag een luchtige manier met serieuze onderwerpen omgaat. Ze gebruiken hiervoor vaak de methoden van het trollen. Ze gaan in debat met mensen met een andere mening, escaleren het gesprek, om vervolgen de tegenpartij als “emotioneel” en “instabiel” af te schilderen. Dit is effectief om de aandacht te vangen van jongeren. Sociale media platformen belonen emotionele intensiteit, slachtofferschap, en “wij-zij denken”. Hierdoor verschuift de content van entertainment naar identiteit, en dus voelt de bekritisering van dit soort content als een aanval op het zelf.

-Epistemische isolatie (Epistemisch geweld - de betekenis volgens Jannes H Mulder)

De manosfeer herdefineren wat “bewijs” is. (anekdotes, screenshots, studies die uit de context gehaald worden of die al ontkracht zijn, niet alle studies in acht nemen maar enkel degenen die bij hun standpunt passen, etc...). Ook ondermijnen ze de legitimiteit van externe kennisbronnen. Ze sluiten zich niet aan bij de media, de wetenschap.

Het gevolg is epistemische geslotenheid. Men leert niet hoe te denken maar wiens gedachtegangen te volgen.

***Van taal naar actie (geweld): de stochastische keten**

Normalisering van ontmenselijking. (bv. alle vrouwen gaan vreemd, alle vrouwen zijn golddiggers, alle transgenders plegen seksueel misbruik)

Door het nonchalante gebruik van gealgemeniserde uitspraken, worden die ideeën genormaliseerd in het onderbewustzijn.

Narratief van existentiële bedreiging (bv. “ze gaan je bedriegen” “je wordt niet gewaardeerd”)

Er wordt ingespeeld op de onzekerheid die jonge mensen (mannen in het specifiek) vaak voelen. Ze worden naar beneden gehaald en in een slachtofferrol gezet om een soort onrust en boosheid op te wekken. Uit grote emoties komen grotere reacties.

Afwijzing van morele wederkerigheid (ze hebben geen empathie voor jou, dus waarom jij wel voor hen?)

Een combinatie van de vorige twee punten. Er wordt geïnsinueerd dat niemand om de man geeft, dus waarom zou de man om anderen moeten geven. Het speelt wederom in op het slachtoffer gevoel en onzekerheid, en is tegelijk ook een foutieve generalisatie.

***Legitimeren van extremen**

(“Ik keur het niet goed wat hij gedaan heeft, maar je moet begrijpen waar het vandaan komt”)

Geweld wordt geframed als iets dat begrijpelijk is. Mannen die geweld plegen worden eerder gezien als marters in plaats van daders. Dit zien we in gevallen van seksueel geweld heel vaak. (“Verkrachting is slecht, maar je kan niet verwachten dat mannen zich kunnen inhouden als vrouwen zo gekleed zijn”)

Vaak wordt dit bereik via ironie waardoor de spreker zich kan verwijderen van de verantwoordelijkheid van zijn woorden.

***Waarom kritisch denken extra kwetsbaar wordt**

De manosphere gemeenschappen spreken jongeren aan voor deze hun epistemische vaardigheden volledig ontwikkeld zijn. Ze koppelen de ideologie, en dus hun “waarheid”, aan identiteit, wat voor jongeren nog heel kwetsbaar is. Er zit ook een groot stuk peer-pressure achter, of groepsdruk. Er hangt een soort sociale validatie achter de conformiteit van de manosphere “filosofie”.

Kritisch denken vereist het verdragen van ambiguïteit, context wordt vaak genegeerd door de manosphere om een virale “gotcha moment” te hebben, waarbij ze iemand tijdens een debat in de val lokken door niet de volledige waarheid te bespreken.

Het vereist ook het vermogen om onzekerheid te accepteren. Ook is het belangrijk om cognitieve dissonantie toe te laten. Je moet het kunnen accepteren dat overtuigingen en meningen soms botsen. Dit zijn vaardigheden die meestal nog niet volledig ontwikkeld zijn in jongeren, aangezien de frontale cortex niet helemaal volgroeid is.

De manosphere hakt in op deze kwaliteiten. Zij voeden het idee dat twijfel zwakte is en nuance naïviteit.

***Hoezo is de manosphere zo beïnvloedrijk?**

De manosphere heeft zo’n groot effect op (een deel van) de mannelijke jeugd omdat ze inspeelt op echte onzekerheden en behoeften, maar daar eenvoudige, vaak misleidende verklaringen en vijandbeelden aan koppelt. Dat maakt haar tegelijk aantrekkelijk én gevaarlijk. Enkele belangrijke redenen, in samenhang:

- Jonge mannen voelen zich onzeker en ongezien.

- De manosphere biedt simpele verklaringen voor complexe ideeën.

- Algoritmes versterken het effect waardoor je in een “echo chamber” belandt.

- Het combineert slachtofferschap met superioriteit;

- Er is een gebrek aan positieve mannelijke rolmodellen.

- Woede is makkelijker dan verdriet. Zeker voor een groep mensen die cultureel worden aangeleerd dat huilen zwak is.

- De taal voelt rebels. Iets waar jongeren zich makkelijk in kunnen verliezen.

***Hoe help je de jongeren die nog niet volledig geradicaliseerd zijn;**

- Luisteren zonder meteen te veroordelen.

- Erkennen dat de onzekerheden reeel zijn.
- Alternatieven tonen voor positieve mannelijkheid. (zorgend, sterk, vindingrijk) kritisch denken aanleren i.p.v. moraliserend corrigeren.

Conclusie manosphere en stochastisch terrorisme:

De manosphere functioneert als een vorm van stochastisch terrorisme doordat zij, via herhaalde ontmenselijking en epistemische afsluiting, de kans vergroot dat individuen geweld als rationele of onvermijdelijke uitkomst gaan beschouwen, terwijl het tegelijk het vermogen tot kritisch mediagebruik systematisch ondermijnt.

Wie langdurig ontmenselijkende en fatalistische narratieven verspreidt, draagt verantwoordelijkheid voor de waarschijnlijkheidsverhoging van schade.

2. Bestaansgronden van fascisme en antifascisme

Algemeen: (Bart de Ligt cyclus van militarisme, etc)

Systemic causes of war: STATE + CAPITALISM + IDEOLOGY

The State is at the same time *producer and defender of privilege*

Nationalism is one example of '*ideology*', as is religion, Marxism, liberalism, fascism, etc but fascism has no coherent ideology and that is by design: it is an ideology of 'action' that thrives on Shock and Awe by altering reality at maximum speed with seemingly absurd contradictions and inconsistencies. That's why many of the objections to fascism fail to convince anyone: coherence simply isn't what fascism is about.

The dynamic is always:

(CAPITALISM) *Internal or localized* exploitation and competition, leading to concentration of power over:

Soil and raw materials, energy sources, etc

Labour (human, animal, machine, etc)

Agricultural surface: control over production and distribution of basic necessities

Capital (be it land, money, power, identity like royal blood, etc). Etc.

==> Search for sales markets (social liberalism and social democracy just as well as feudalism; leaning each on their own ideological justifications)

==> increased concentration of power, wealth and other privileges that need protection (= **STATE**)

Exploitation and competition *externalized* when the concentration is too strong and the local production base is unable to survive and produce + when local consumption (i.e: profit, surplus value, etc)

==> **Search for markets, labour, resources, etc**

==> **colonialism** (military, debt, "aid", etc), "trade", national competition and power blocks (empires and alliances), imperialism, etc

==> **ideological justification** (racism, 'christianization', 'civilizing', etc) + **materialism, selfishness, etc of imperial workers**

==> **War and war preparation**

Militarization, debt, nationalism, need for control over labour ==> *FASCISM*
(attempt to mobilize the masses -using ideology- to serve the interests of the elites,

see bolshevism)

'End' of war for example exhaustion, 'Spanish Flu', refusal of people to fight, etc = **'PEACE'**

=>FASCISM=>WAR=>'PEACE'=>'DEMOCRACY'=>FASCISM=>WAR=>'PEACE'=>DEMOCR

1. **Algemeen:**

1. Van groepsvorming tot extreem-rechts, Mogelijke verklaringen voor opkomend extreem-rechts (Lokaal Integratiecentrum Maasmechelen, 1993)
2. Erich Fromm: trilogie 'Angst voor vrijheid' – 'Zelfstandige mens' – 'De gezonde samenleving'. Vooral het eerste boek is een absolute aanrader als basiswerk over de sociaal-psychologische grondstromen die tot het fascisme leiden.

Hij ziet de individuele en collectieve menselijke ontwikkeling als een soort trap, waarbij mensen en collectieven groeien van totale afhankelijkheid naar autonome (maar niet: geatomiseerde, eenzame) entiteiten, tenzij ze in die groei gefrustreerd worden door bv oorlog, rampen, opvoeding, enz. Als ze na een aantal pogingen niet naar de volgende ontwikkelings'trap' geraken, vervallen ze in de vorige trap en berusten erin. Maar de frustratie leidt tot 3 vluchtmechanismes:

1. de vlucht in autoritarisme
2. de vlucht in destructief gedrag (sadisme, masochisme)
3. de vlucht in conformisme.

De stap naar fascisme, dat de drie mechanismes in zich draagt, is natuurlijk zeer klein.

3. Hannah Arendt: 'Totalitarisme'
4. Wilhelm Reich: 'De massapsychologie van het fascisme'

2. **Vluchtelingen/migratie = nationalisme**

1. (affiche 2025)
2. Bronnen: Rode Jeugd, Het rode boekje van de antiracist
3. Kolonialisme
4. 'Als je geen vluchtelingen wil, moet je geen mensen op de vlucht jagen.'

Vluchtelingen en migranten zijn natuurlijk dankbare vijanden die zich per definitie moeilijk kunnen verdedigen. Onze eigen migranten noemen we natuurlijk 'expats' en we maken er televisiereeksen over zoals 'Ik vertrek', 'Chateau Planckaert' en 'De Meilandjes'.

De reden waarom mensen vluchten of migreren interesseert fascisten natuurlijk niet: het economisch systeem waar 'wij' de kruimeltjes van krijgen die we uit alle macht verdedigen tegen 'buitenlanders' terwijl de Hoge Heren met miljardenwinsten gaan lopen.

3. **Blut und Boden: de Vlaamse mythe, natiestaat, Europa/EU**

1. https://nl.wikipedia.org/wiki/Blut_und_Boden
2. Nationalisme -zeker in een vage, onhistorische nostalgie naar een Tuin van Eden-achtig verleden- is één van de typische zaken waar zeker hedendaags fascisme zich vaak in verliest. De natievormende mythes creëren permanent nieuwe vijanden. De definities en grenzen van die Heimat zijn

zo vaag dat er nooit een oplossing komt, dat er altijd wel een belang te bedenken is. Zo claimt Putin bijvoorbeeld dat hij enkel de Russisch-sprekende bevolkingsgroepen in andere landen wil beschermen. De nazi's gebruikten precies hetzelfde excuus voor hun eerste annexaties.

4. Vrouwen en (trans)gender, bro-culture/'manosphere' (zie ook hierboven het stuk over stochastisch terrorisme dat hier echt duidelijk als wapen wordt ingezet).

1. Bronnen:

1. 'Vrouwen en fascisme' (Maria A. Macciocchi, Feministische Uitgeverij Sara, 1977 – origineel in het Frans 1975, Parijs) ,

“Ook vrouwen hebben hun massale steun gegeven aan fascisme en nazisme. Zelfs meer dan dat: het publieke optreden van de leiders bracht de vrouwen maar al te vaak in extatische bewondering.

Waarom hebben vrouwen zich zo laten misleiden door de fascistische propaganda? Hoe valt het te verklaren dat zij een politiek aanhingen die in de vrouw niet veel meer zag dan een baarmachine?

(...) Het fascisme speelde in op eigenschappen die bij veel vrouwen na eeuwenlange onderdrukking ruim voorhanden zijn: offerzin, onderwerping, dienstbaarheid en ontzag voor autoriteit. In ruil daarvoor bood het de vrouw een nieuw soort waardigheid, hield het haar voor dat zij de oerbron van het leven was. (...)

(citaat van de achterflap)

2. 'Vrouwen en extreem-rechts' (Vrouwenonderzoekskollektief Loeder, Leiden, 1994)

2. Historisch:

De Belgische 'socialisten' van de BWP waren al tegen stemrecht voor vrouwen omdat 'die kwezels toch maar voor de partij van de pastoor zouden stemmen'.

Aanvallen van de nazis op onderzoekscentrum voor transgenders.

3. Vandaag de dag: fascistten als beschermers van de vrouw, toch als het erom gaat hun racistisch discours met een ethisch sausje te overgieten. Ook nu nog moeten vrouwen de deuren openen voor het fascisme: via angst voor verkrachtende vluchtelingen bijvoorbeeld, via de 'tradwife' beweging en de mannelijke tegenhangers in de 'manosphere', via het 'feminisme' van vrouwelijke bedrijfsleiders en politici, enz.

5. Kapitalisme, 'solidarisme', 'corporatisme' = oligarchie = StaatsKapitalisme

Het is van het allergrootste belang om te begrijpen dat het fascisme een soort

feodalisme van de post-industriële economie is. Nooit is de controle zo totaal geweest als ze vandaag is, zowel in de economische sfeer, inclusief de arbeid, als in de private sfeer.

Daarom moeten we terugkijken naar niet enkel de slavernij in de Verenigde Staten, maar ook naar de bredere beweging waar die in paste. In België bijvoorbeeld groeide het fascisme uit de Katholieke Partij en het Solidarisme, corporatisme, enz dat de (nationale) samenleving voorstelt als een lichaam waarbinnen ieder de eigen plaats moet kennen en er moet blijven: alleen door die 'solidarische' (dat naar 'solidariteit' lijkt te refereren, maar het helemaal niet is: een wederzijds en gelijkwaardig zoeken naar hulp en 'collectieve kracht' (Proudhon, zie ook 'mutualisme')) opbouw van de natie kan de buitenlandse vijand worden weerstaan. Doordat we als natie anderen onderdrukken worden we allemaal beter af: 'Eigen Volk Eerst' dus, dat ook door 'links' niet wordt geschuwd als het om 'Eigen Jobs Eerst' gaat bijvoorbeeld.

6. Geweld, militarisme

In een beweging die alleen gericht is op 'actie' en 'mannelijkheid' is geweld en militarisme nooit ver weg, zowel voor binnenlands- als voor buitenlands gebruik. Intern moet elke tegenstand tegen de eindeloze stroom aan 'actie' vernietigd worden – de emoties die daarbij belangrijk zijn om mensen in beweging te krijgen functioneren ook als manier om 'wij' van 'zij' te onderscheiden.

1. Binnenland

Binnenlands moet de tegenstand gebroken worden. Dat straalt 'succes' uit en verdeelt de wereld in 'wij' en 'zij'. Elk sociaal probleem wordt opgelost met inzet van brutale macht: politie, geheime diensten, kliklijnen, enz; liefst opgedeeld per bevolkingsgroep, bijvoorbeeld een 'illegalen'politie zodat 'wij' er geen last van hebben.

2. Buitenland

Buitenlands moeten markten, grondstoffen en arbeid veroverd en verdedigd worden. Het leger is van fundamenteel belang voor het imperialisme. Als het militair apparaat ook binnenlands wordt ingezet (of de politie gemilitariseerd) spreken we van 'fascisme'.

7. Ecologie:

1. Bronnen:

1. 'Green desperation fuels red fascism': Andreas Malm's Authoritarian Leftist Agenda (Klokkeblomst) ,
2. Ecofascism revisited, Lessons from the German Experience (Peter Staudenmaier & Janet Biehl)
<https://ia803104.us.archive.org/33/items/EcofascismRevisitedLessonsFromTheGermanExperience/Ecofascism%20Revisited%20-%20Lessons%20from%20the%20German%20Experience.pdf>
3. Peter Marshall 'Nature's Web': <https://petermarshall.net/books/books-ecology/> en https://en.wikipedia.org/wiki/Nature%27s_Web

2. Historisch:

Zelfs vandaag de dag nog claimt bijvoorbeeld de NV-A nog te verlangen naar een vervlogen 'groen' Vlaanderen. Ook in Duitsland bijvoorbeeld heeft de ecologische 'natie' als onderdeel van het nostalgische verlangen een rol gespeeld. Het fascisme ent zich op alles wat 'beweegt' als een kanker, zo lang het hun machtsdrang maar dient.

3. Recenter:

Green anarchist (Richard Hunt turning genocidal fascist/ALF notoriously infiltrated by fascists)/ en andere infiltraties, XR (dat openlijk pleit voor een groen bolshevisme), Zeitgeist, etc

<https://theanarchistlibrary.org/library/collective-action-an-anarchist-perspective-on-extinction-rebellion#toc4>

<https://theanarchistlibrary.org/library/anonymous-the-problem-with-zeitgeist>

<https://theanarchistlibrary.org/library/ron-tabor-totalitarianism-comes-in-many-guises>

8. **Arbeid, zelforganisatie, afbraak** van sociale zekerheid en solidariteit, aanval op het middenveld (vakbonden, subsidies voor organisaties, ziekenfondsen, enz) en het 'primaat van de overheid'

Hoewel fascistien graag paradeert met het dienen van het egoïsme van 'het werkende eigen volk', zaait het vooral verdeeldheid die de arbeiders verzwakt: door bijvoorbeeld mensen in de illegale economie te duwen, moeten ze ver onder de wettelijke prijs werken, waardoor ook het loon van de 'eigen' werkenden kan worden gedrukt.

Fascisten rijden altijd voor de elites. Nooit voor het plebs.

Dat is al zo sinds het 'corporatisme' of 'solidarisme' van de Boerenbond en Davidsfonds: iedereen heeft een functie in het 'lichaam' van de samenleving en moet 'solidair' zijn door gehoorzaam zijn plicht te doen in verticale structuren waarbij het hoofd natuurlijk de bevelen uitdeelt terwijl handen en voeten het vuile werk doen; het flicaille en de geheime diensten zijn de ogen en oren, enz...

9. **Populisme**

Voor de permanente 'actie' en mobilisatie moet natuurlijk ook de massa eerst gecreëerd worden en daarna in beweging gezet. Daarvoor zijn alle middelen goed: propaganda, dreigementen, agressie, 'succes', leugens, enz.

Dat fenomeen is het eerst gezien in de bolshevistische staatsgreep in Oktober 1917 en daarna overgenomen door andere fascistien.

3. **'Tegen' strategieën:**

Een geloofwaardige antifascistische strategie moet op al die fronten kunnen werken en moet wervend zijn, zowel door kracht uit te stralen als door effectieve perspectieven te bieden op meer gerechtigheid, meer gelijkheid, een beter leven voor iedereen.

1. https://anarchisme.nl/namespace/het_antwoord_op_fascisme_is_maatschappelijke_zelfverdediging
2. <https://theanarchistlibrary.org/library/mark-bray-antifa-the-antifascist-handbook> ,
3. <https://antimilitarism.org/links-further-reading/bart-de-ligt-mobilisation-against-the-war-100-minutes-speech-battle-plan/>
4. Wat níét werkt:
 We mogen niet bang zijn om te leren van onze fouten en tekortkomingen. Deze brochure is niet de tijd of de plaats voor een 'volledig' overzicht van kritische evaluaties en de lessen die we kunnen leren. Bovendien is de realiteit overal en voor iedereen anders, dus het is moeilijk om écht universele lessen te formuleren. Toch enkele voorzetten:
 1. https://anarchisme.nl/namespace/over_fascisme_mao_en_anti-imperialisme ,
 2. <https://theanarchistlibrary.org/library/alfredo-m-bonanno-what-can-we-do-with-anti-fascism> ,
 3. <https://theanarchistlibrary.org/library/laure-akai-anarchosyndicalism-against-fascism> ,
 4. <https://en.crimethinc.com/2024/03/06/germany-in-the-streets-against-fascism-again-an-interview>
 5. <https://en.crimethinc.com/2022/11/06/left-electoralism-fascist-direct-action-and-anti-fascist-resistance-the-brazilian-elections-of-2022-and-their-implications-1>
6. Black Blocs en business-as-usual (bescherming van de status quo):
 1. een voorbeeld uit de praktijk:
https://anarchisme.nl/namespace/rennen_ontvoering_en_een_paar_uur_wachten_antifascisme_en_repressie_in_breda
 2. <https://theanarchistlibrary.org/library/goos-hofstee-anarchists-in-egypt-will-the-real-black-bloc-please-stand-up>
 3. <https://theanarchistlibrary.org/library/the-black-bloc-papers>
 4. <https://theanarchistlibrary.org/library/edward-avery-natale-we-re-here-we-re-queer-we-re-anarchists-the-nature-of-identification-and-su>
 5. <https://theanarchistlibrary.org/library/severino-has-the-black-bloc-tactic-reached-the-end-of-it-s-usefulness>
 6. <https://theanarchistlibrary.org/library/crimethinc-toronto-g20-eyewitness-report>
 7. <https://theanarchistlibrary.org/library/david-graeber-concerning-the-violent-peace-police>
 8. <https://theanarchistlibrary.org/library/anti-racist-action-the-green-mountain-anarchist-collective-black-bloc-tactics-communicue>
7. OCCUPY, Yellow Vests, Indignados, 'Arab' Spring
 1. <https://theanarchistlibrary.org/library/occupy-everything>
 2. <https://theanarchistlibrary.org/library/david-graeber-occupy-s-liberation-from-liberalism-the-real-meaning-of-may-day>
 3. <https://theanarchistlibrary.org/library/david-graeber-revolutions-in-reverse>
 4. <https://theanarchistlibrary.org/library/david-graeber-the-yellow-vests>
 5. <https://theanarchistlibrary.org/library/mohammed-bamyeh-anarchist-method-liberal-intention-authoritarian-lesson>

6. <https://theanarchistlibrary.org/library/joshua-stephens-anarchism-and-the-arab-uprising>
 7. <https://theanarchistlibrary.org/library/crimethinc-egypt-today-tomorrow-the-world>
 8. <https://theanarchistlibrary.org/library/leila-al-shami-the-legacy-of-omar-aziz>
 9. <https://theanarchistlibrary.org/library/laura-galian-squares-occupy-movements-and-the-arab-revolutions>
8. ROJAVA
1. <https://theanarchistlibrary.org/library/michael-knapp-anja-flach-and-ercan-ayboga-revolution-in-rojava>

4. ANARCANTUS ANTIFISMUS VIVAT!

Non serviemus. Non imperabimus.	Iniuria unius, iniuria omnium.	Anarchia est ordo.
------------------------------------	-----------------------------------	--------------------

<u>Willem Vermandere</u> <u>- Bange Blanke Man</u> Ik zag turken aan de schelde Marokanen in de stad van gent En k hoord op de markt van brussel Algerijnen met een vreemd accent In keulen zag ik chinesen Magere mannen uit pakistan In londen sikhs uit india Met nen dikke tulband an Ik zag naakt amazone-indianen Ik zag crees uit noord-canada En uit lubumbashi kwam deda Een prinses uit zwart afrika Ik zag bantoos in ons cafeetje Ik zag tutsi s op de tram Ik zag zoeloes dansen en springen En roff len op den tamtam Ik zag egyptische matrozen In de haven van rotterdam Ik zag portugese joden In de winkels van amsterdam Ik zag inka s in oostende Chilenen op het brugse zand Daar speelt een zigeunerorkestje Van een volk zonder vaderland Al de kinders van moeder eerde Op charango en met gamelan Ze roepen en zingen aan ons deuren Doet open bange blanke man Doet open bange blanke man Doet open bange blanke man	<u>Chumbawamba</u> <u>- On the day the nazi died.</u> We're told that after the war The Nazis vanished without a trace But batallions of facists Still dream of a master race The history books they tell Of their defeat at '45 But they all came out of the woodwork On the day the Nazi died They say the prisoner at Spandau Was a symbol of defeat Whilst Hess remained imprisoned And the facists; they were beat So the promise of an Aryan world Would never materialize So why did they all come out of the woodwork On the day the Nazi died The world is riddled with maggots The maggots are getting fat They're making a tasty meal of all The bosses and bureaucrats They're taking over the boardrooms And they're fat and full of pride And they all came out of the woodwork On the day the Nazi died So if you meet with these historians I'll tell you what to say Tell them that the Nazis Never really went away They're out there burning houses down And peddling racist lies And we'll never rest again... Until every Nazi dies...
<u>Inner Terrestrials</u>	<u>Pete Seeger</u>

-No pasaran

Tyranny has come to seal your fate
Feel the embrace of the full and absolute power
of the state
They'll protect their interest by any means
Don't close your eyes don't fall asleep theirs is a
terrifying dream

Your throat their knife
How will you resist the unaccountable masters
of your life
Scream all you want there'll be no one left to
hear
Don't close your eyes don't fall asleep, the wind
grows cold as they draw near
They come to feed the hate in man
We stop them here – NO PASARAN!
They shall not pass - NEVER AGAIN! NO
PASARAN!

Our heads are in the sand but the hour is late
And the light grows dim wherever their shadow
falls
They'll kill you where you stand if you won't
collaborate
Don't close your eyes, don't fall asleep or they'll
be coming for us all

A sociopathic plague and it's spreading fast
Will we stand witness to freedoms defeat?
There's only us to stop them, though the battle
lines are vast
They'll fill our days with terror if we don't
defend our streets

They come to feed the hate in man
We stop them here – NO PASARAN!
They shall not pass - NEVER AGAIN! NO
PASARAN!

-Which side are you on, boys?

Which side are you on boys?
Which side are you on?
Which side are you on boys?
Which side are you on?
They say in Harlan County
There are no neutrals there
You'll either be a union man
Or a thug for J. H. Blair
Which side are you on boys?
Which side are you on?
Which side are you on boys?
Which side are you on?
Which side are you on?
My dad, he was a miner
And I'm a miner's son
He'll be with you fellow workers
Until this battle's won
Which side are you on?
Which side are you on?
Which side are you on?
Which side are you on?
Oh workers can you stand it?
Oh tell me how you can?
Will you be a lousy scab
Or will you be a man?
Which side are you on?
Which side are you on?
Which side are you on?
Which side are you on?
Come all you good workers
Good news to you I'll tell
Of how the good old union
Has come in here to dwell
Which side are you on?
Which side are you on?
Which side are you on?
Which side are you on?

Léo Ferré - Les Anarchistes

Y'en a pas un sur cent et pourtant ils existent
La plupart Espagnols allez savoir pourquoi
Faut croire qu'en Espagne on ne les comprend
pas. Les anarchistes.

Ils ont tout ramassé
Des beignes et des pavés
Ils ont gueulé si fort
Qu'ils peuv'nt gueuler encore
Ils ont le cœur devant
Et leurs rêves au mitan
Et puis l'âme toute rongée
Par des foutues idées

Y'en a pas un sur cent et pourtant ils existent
La plupart fils de rien ou bien fils de si peu
Qu'on ne les voit jamais que lorsqu'on a peur
d'eux. Les anarchistes.

Ils sont morts cent dix fois
Pour que dalle et pour quoi ?
Avec l'amour au poing
Sur la table ou sur rien
Avec l'air entêté
Qui fait le sang versé
Ils ont frappé si fort
Qu'ils peuvent frapper encore

Y'en a pas un sur cent et pourtant ils existent
Et s'il faut commencer par les coups d'pied au
cul
Faudrait pas oublier qu'ça descend dans la rue.
Les anarchistes.

Ils ont un drapeau noir
En berne sur l'Espoir
Et la mélancolie
Pour traîner dans la vie
Des couteaux pour trancher
Le pain de l'Amitié
Et des armes rouillées
Pour ne pas oublier

Qu'y'en a pas un sur cent et pourtant ils existent
Et qu'ils se tiennent bien le bras dessus bras
dessous
Joyeux, et c'est pour ça qu'ils sont toujours
debout. Les anarchistes.

A las barricadas.

Negras tormentas agitan los aires
nubes oscuras nos impiden ver.
Aunque nos espere el dolor y la muerte
contra el enemigo nos llama el deber.
El bien máspreciado es la libertad
hay que defenderla con fe y valor.
Alza la bandera revolucionaria
que del triunfo sin cesar nos lleva en pos.
Alza la bandera revolucionaria
que del triunfo sin cesar nos lleva en pos.
Negras tormentas agitan los aires
nubes oscuras nos impiden ver.
Aunque nos espere el dolor y la muerte
contra el enemigo nos llama el deber.
El bien máspreciado es la libertad
hay que defenderla con fe y valor.
Alza la bandera revolucionaria
que del triunfo sin cesar nos lleva en pos.
Alza la bandera revolucionaria
que del triunfo sin cesar nos lleva en pos.
En pie el pueblo obrero, a la batalla
hay que derrocar a la reacción.
¡A las barricadas! ¡A las barricadas!
por el triunfo de la Confederación.
¡A las barricadas! ¡A las barricadas!
por el triunfo de la Confederación.

To the Barricades

Black stormclouds stir up the airs
Dark clouds prevent us from seeing
Although we expect suffering and death
against the enemy our duty calls us
The dearest good is liberty
It must be defended with faith and valor
Raise the revolutionary banner
May it lead us to triumph without end (x2)
(the entire previous part is repeated)
To your feet, working folk, to battle
We have to stave off the reactionaries
To the barricades ! To the barricades !
For the triumph of the Confederacy (x2)

Bella Ciao

Una mattina mi sono svegliato
o bella, ciao! bella, ciao!
bella, ciao, ciao, ciao!
Una mattina mi sono svegliato
e ho trovato l'invasor.
O partigiano, portami via
o bella, ciao! bella, ciao!
bella, ciao, ciao, ciao!
O partigiano, portami via
ché mi sento di morir.
E se io muoio da partigiano
o bella, ciao! bella, ciao!
bella, ciao, ciao, ciao!
E se io muoio da partigiano
tu mi devi seppellir.
E seppellire lassù in montagna
o bella, ciao! bella, ciao!
bella, ciao, ciao, ciao!
E seppellire lassù in montagna
sotto l'ombra di un bel fior
Tutte le genti che passeranno
o bella, ciao! bella, ciao!
bella, ciao, ciao, ciao!
Tutte le genti che passeranno
Mi diranno «Che bel fior!»
«È questo il fiore del partigiano»
o bella, ciao! bella, ciao!
bella, ciao, ciao, ciao!
«È questo il fiore del partigiano,
morto per la libertà!»

Translation of Bella Ciao

Goodbye Beautiful

One morning I was awoken
Oh goodbye Beautiful
And confronted with the invader
Oh Partizan, carry me for my life
Oh goodbye Beautiful
For I feel I will die
And if I die a Partizan
Oh goodbye Beautiful
You will have to bury me
And let me be buried in the mountains
Oh goodbye Beautiful
Under the shade of a pretty flower
And all the people who will pass
Oh goodbye Beautiful
Will tell me « what a pretty flower »
« It is the flower of the partizan »
Oh goodbye Beautiful
« Who died for freedom ! »

Le Triomphe de l'Anarchie

Empares-toi maintenant de l'usine,
Du Capital, ne sois plus serviteur,
Reprends l'outil et reprends la machine,
Tout est à tous, rien n'est à l'exploiteur.
Sans préjugés, suis les lois de nature,
Et ne produis que par nécessité,
Travail facile ou besogne très dure
N'ont de valeur qu'en leur utilité.

CHORUS :

*Debout, debout, compagnons de misère,
L'heure est venue, il faut nous révolter.
Que mon sang coule et rougisse la Terre,
Et que ce soit pour notre Liberté.
C'est reculer que d'être stationnaire,
On le devient de trop philosopher.
Debout, debout, les révolutionnaires,
Et l'anarchie enfin va triompher!
Debout, debout, les révolutionnaires,
Et l'anarchie enfin va triompher!*

On rêve amour au-delà des frontières,
On rêve amour aussi de ton côté,
On rêve amour dans les nations entières,
L'erreur fait place à la réalité.
Oui, la Patrie est une baliverne,
Un sentiment doublé de lâcheté,
Ne deviens pas de la viande à caserne,
Jeune conscrit, mieux te vaut désertier.

Quand ta pensée invoque ta confiance,
Avec la science il faut te concilier,
C'est le savoir qui forge la conscience,
L'être ignorant est un irrégulier.
Si l'énergie indique un caractère,
La discussion en dit la qualité,
Entends, réponds, mais ne soit pas sectaire,
Ton avenir est dans la vérité.

Place pour tous au banquet de la vie,
Notre appétit seul peut se limiter,
Que pour chacun la table soit servie,
Le ventre plein, l'Homme peut discuter.
Que la Paix comme le Respect
Soient là pendant qu'on discute Raison,
S'il est besoin, renversons la marmite,
Mais de nos maux, hâtons la guérison.

The Rebel Girl

There are women of many descriptions
In this queer world, as everyone knows.
Some are living in beautiful mansions,
And are wearing the finest of clothes.
There are blue blooded queens and princesses,
Who have charms made of diamonds and pearl;
But the only and thoroughbred lady
Is the Rebel Girl.

CHORUS :

*That's the Rebel Girl, that's the Rebel Girl!
To the working class she's a precious pearl.
She brings courage, pride and joy
To the fighting Rebel Boy.
We've had girls before, but we need some more
In the Industrial Workers of the World.
For it's great to fight for freedom
With a Rebel Girl.*

Yes, her hands may be hardened from labor,
And her dress may not be very fine;
But a heart in her bosom is beating
That is true to her class and her kind.
And the grafters in terror are trembling
When her spite and defiance she'll hurl;
For the only and thoroughbred lady
Is the Rebel Girl.

<u>Makhnovstchina</u>	Translation of Makhnovstchina (pronounced « mak-novs-tchee-nah »)
<i>CHORUS :</i> <i>Makhnovstchina, Makhnovstchina,</i> <i>Tes drapeaux sont noirs dans le vent</i> <i>Ils sont noirs de notre peine,</i> <i>Ils sont rouges de notre sang.</i> <i>Ils sont noirs de notre peine,</i> <i>Ils sont rouges de notre sang.</i> Par les monts et par les plaines, Dans la neige et dans le vent à travers toute l'Ukraine, Se levaient nos partisans. À travers toute l'Ukraine, Se levaient nos partisans. Au printemps les traités de Lénine Ont livré l'Ukraine aux Allemands. À l'automne la Makhnovstchina Les avait jetés au vent. À l'automne la Makhnovstchina Les avait jetés au vent. L'armée blanche de Denikine Est entrée en Ukraine en chantant, Mais bientôt la Makhnovstchina L'a dispersée dans le vent. Mais bientôt la Makhnovstchina L'a dispersée dans le vent. Makhnovstchina, Makhnovstchina, Armée noire de nos partisans, Qui combattait en Ukraine Contre les rouges et les blancs. Qui combattait en Ukraine Contre les rouges et les blancs. Makhnovstchina, Makhnovstchina, Armée noire de nos partisans, Qui voulait chasser d'Ukraine à jamais tous les tyrans.	CHORUS : Makhnovstchina, Makhnovstchina, Your flags are black in the wind They are black with our suffering, They are red with our blood By the mountains and by the plains, In the snow and in the wind Throughout the whole of the Ukraine, Arise our partizans In springtime the treaties of Lenin Delivered the Ukraine to the Germans In Autumn the Makhnovstchina Had thrown them to the wind The white army of Denikine Had entered Ukraine singing But soon the Makhnovstchina Had dispersed them in the wind Makhnovstchina, Makhnovstchina Black army of our partizans That fought in Ukraine Against the reds and the whites Makhnovstchina, Makhnovstchina Black army of our partizans That would chase out from Ukraine Forever away all tyrants.

DE LAARZEN VAN DE LEEUW – 2026, Nieuwe Editie.

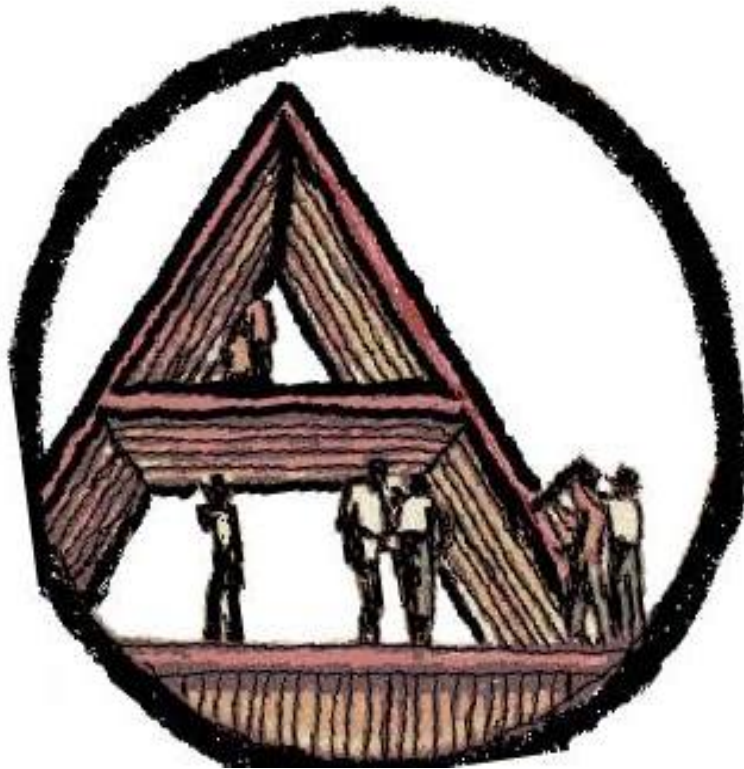
Deze brochure is deels gebaseerd op de brochure 'Laarzen van de Leeuw' die 'Autonome Antifa Gent' uitgaf in de jaren '90.

We snijden om te beginnen de geschiedenis en de definities van 'fascisme' aan: we moeten weten waar we het over hebben als we ertegen willen zijn.

Daarna overlopen we de geschiedenis van het Anti-fascisme.

Om tenslotte tot perspectieven te komen voor vandaag en morgen.

Als uitmijter eindigen we met een aantal anti-fascistische liedjes.



WWW.ANARCHIEF.ORG WWW.ANARCHISME.BE

WWW.ANTIMILITARISM.ORG WWW.ANARCHYISORDER.ORG